SEGÚN LOS SONDEOS, A LA GENTE LE GUSTÓ MUCHO LO DEL SÁBADO... HUBO MUCHA ESPECTATIVA, NADIE SALIÓ DEFRAUDADO, Y HASTA HUBO QUIENES PEDÍAN QUE SE REPITA

LÓGICO... LA ACTUALIZACIÓN DOCTRINARIA ES UN TEMA APASIONANTE

¿MÁ QUÉ ACTUALIZACIÓN?... YO DECÍA LO DEL WARNES

DANIEL PAZ · RUDY

350 familiares de caídos en la guerra visitaron por primera vez el cementerio de la Isla Soledad

LAS TUMBAS

Página/6/7



Amarillo/12

el país a diario

Buenos Aires, martes 19 de marzo de 1991

Año 4 - Nº 1168 - Precio de este ejemplar: ₳ 7000 Recargo venta interior: ₳ 500. En Uruguay: N$ 2000

AMARILLO

(*Por Jorge Lanata*) En sus últimas declaraciones, el Presidente sumó una variante a la idea de complot contra la Nación: la de calificar de "enemiga" a la "prensa amarilla a la que no le gustó el tema de los indultos, ni el envío de las naves al Golfo Pérsico, ni el caso Ginebra, ni otras cosas que estamos haciendo". Días atrás, desde esta columna, se alertaba sobre el riesgo de encarnar a la República —una de las tentaciones habituales en el poder— y del equilibrio necesario para evitarlo: el mismo que haría falta para reconocer errores, al menos permitirse algunas dudas sobre las acciones propias. Si las trágicas consecuencias del indulto resultaron sólo un invento de la prensa amarilla, frente a las encuestas que mostraron al 68 por ciento de la población en contra de la medida, este país tendría más concentración de amarillos que China Popular. La misma lógica puede aplicarse sobre el envío de naves: el ticket de ingreso al Primer Mundo aún no arroja demasiados resultados, fuera del ejemplo —amarillo, es cierto— del canciller Di Tella preocupado por la venta de jugo de limón. Todavía resulta difícil mensurar el costo político de la participación en la guerra, pero vale la pena recordar la encuesta de Demoskopía, que mostró a un 76 por ciento de la población en contra. ¿Será la realidad, amarilla? Como cualquier proceso histórico, el amarillismo en la prensa comenzó con una anécdota menor: en medio de la lucha entre Joseph Pulitzer y William Hearst (ambos propietarios de periódicos en Nueva York durante 1880), Pulitzer publica *The Yellow Kid*, una tira cómica de interés humano que dio nombre al género. El amarillismo forzó la realidad hasta generarla: todavía se discute en los manuales de periodismo si fue William Hearst quien financió la guerra de Estados Unidos contra España (abril de 1898) sólo para aumentar las ventas de sus 38 periódicos. En este perdido país del Sur, sin embargo, la relación entre los periódicos y la realidad parece distinta. Calificando de amarillo al ejercicio de la información, el Presidente adjudica a los medios un poder que no poseen. En un sistema democrático, está justamente en la clase política la posibilidad de modificar los datos agobiantes de la realidad, y no es calificando de amarillos a quienes los describen como se comienza a hacerlo.

Menem firmó el decreto que dispone la venta por remate o licitación de inmuebles del Estado por más de mil millones de dólares

Página/2/3

AL POR MAYOR

Alejandro Elías

A 75 años de Verdún, *por* Osvaldo Bayer 24

Síndrome de Estocolmo, *por* Horacio Verbitsky 2

Yeltsin logró más votos en el referéndum

GORBACHOV ARAÑA LA MAYORIA

Página/13



Por Horacio Verbitsky

Síndrome de Estocolmo

A raíz de secuestros políticos ocurridos en países desarrollados, estudios psicológicos sobre las reacciones de los cautivos describieron el *síndrome de Estocolmo*: el rehén establece un vínculo afectivo con sus captores y adopta con fanatismo sus puntos de vista. El caso más notable fue el de la heredera del imperio periodístico Hearst. Apresada por un curioso ejército simbionés, que procuraba el derrocamiento del capitalismo norteamericano por la fuerza, terminó por integrarse a él y participó del asalto a un banco.

El caso del presidente Carlos Menem sugiere que el síndrome de Estocolmo puede manifestarse sin necesidad de un secuestro previo, salvo que se equiparen con él las condiciones de extrema tensión de las semanas previas a su asunción del cargo, y que bajo amenazas indirectas no menos graves que las que padece un cautivo lo indujeron a adoptar opiniones y políticas que nunca antes se le habían conocido.

Su idea de que hay un complot contra la Argentina demuestra una obnubilación del buen juicio, que sólo sirve para devaluar la palabra presidencial. El contenido de sus últimas manifestaciones sugiere algo más. El Presidente acusó de traición a la Patria a las Madres de Plaza de Mayo y a Jacobo Timerman, a quien llamó supuesto periodista, prófugo de la Argentina y responsable de la subversión.

Los denuestos a las Madres no son novedosos, desde hace años constituyen el recurso preferido de los políticos puestos en aprietos por fuerzas poderosas a las que no se animan a enfrentar. Se sabe: ellas son testigos insoportables para quienes adulan a los asesinos de sus hijos.

Si algo no puede negársele a Timerman es su carácter de periodista. Como tal, enfrentó desde su diario a lo que él y Menem llaman la subversión, hasta que los militares lo secuestraron a él. La justicia militar no halló motivos para encausarlo y la Corte Suprema de la dictadura ordenó su libertad, de modo que nunca estuvo prófugo de la Argentina. Sí fue despojado de su diario, expulsado del país y privado de su ciudadanía, una arbitrariedad mayor, pero del mismo orden de la que padeció Menem en los mismos años.

Por eso resulta asombrosa la frase con que remató su diatriba: "Vamos a terminar manchados todos por lo mismo. Y es así que resulta que los militares argentinos —por toda la campaña que se hizo ya sea por sectores de la izquierda o por las Madres de Plaza de Mayo— son asesinos, los funcionarios corruptos y los empresarios ladrones". La segunda conversión de Carlos Menem, que hace apenas dos años exigía castigo contra los militares asesinos, adquiere así un nivel nuevo de verbalización, definitorio de su reciente perturbado mapa de afectos y alianzas.

Estos estados no suelen ser permanentes. Rescatada por la policía, Patty Hearst fue puesta bajo custodia. Se enamoró de uno de sus guardaespaldas y se casó con él. Para entonces ya todos habían advertido que no era una cuestión de política, sino de psiquiatría.

LIQUIDARAN INMUEBLES POR U$S

DUEÑO VENDE

El presidente Carlos Menem firmó anoche el decreto que pone en venta propiedades públicas a cambio de bonos de la deuda interna. El listado incluirá los edificios de la administración central y de las empresas estatales que queden deshabitados luego de que la reforma administrativa los deje vacíos. Economía trabaja en la reglamentación del operativo ya que aún debe definirse la cotización a la que se tomarán los títulos entregados en canje por los particulares que se harán dueños de los activos públicos rematados.

(Por Marcelo Zlotogwiazda) **Anoche a última hora, el presidente Carlos Menem firmó el decreto 407 disponiendo la venta de inmuebles que están en manos del Estado por un valor estimado en más de 1000 millones de dólares, los que podrán ser adquiridos a través de la capitalización de los títulos que conforman la deuda interna del sector público. La medida es considerada por el equipo del ministro Cavallo como un instrumento clave en la estrategia para reducir la tasa de interés de la economía, aunque se trata nada más que del puntapié inicial en la utilización de este tipo de capitalización, cuyo paso fundamental será la posibilidad de pagar con títulos de la deuda interna la próxima tanda de empresas a privatizar.**

El primer intento de vender masivamente inmuebles estatales fue motorizado el año pasado por el empresario licorero y dueño de boites Dardo Gasparré, pero el trabajo de quien había llegado al Gobierno por recomendación de Bernardo Neustadt quedó trunco por los obstáculos que interpuso en su momento el Congreso, en particular el diputado Jorge Yoma.

Si bien el decreto rubricado ayer crea el marco jurídico para la operación, no figura en él ninguno de los detalles económicos que definirán el atractivo del negocio. Esos datos se conocerán por medio de una norma reglamentaria que está siendo redactada en Economía y que será difundida en el momento más cercano posible a la venta de los inmuebles. "La razón de esto —explicó a **Página/12** el responsable del tema— es que queremos evitar que la City especule con el precio de los títulos."

Consultado sobre el valor de los inmuebles que saldrán a remate, la fuente admitió que "todavía no lo sabemos con exactitud ya que nos estamos moviendo en medio de un tremendo caos informativo. Lo único que sabemos con certeza es que los inmuebles que están en manos del Banco Hipotecario suman más de 150 millones de dólares y que el total supera los 1000 millones".

Una porción sustancial de esa cifra corresponde a los edificios de la administración central y de las empresas estatales que podrán quedar deshabitados luego de que la reforma administrativa deje en la calle a abultados contingentes de empleados públicos: "Según (Héctor) Domeniconi —el subsecretario a cargo de esa racionalización—, quedarán sobrantes algo así como un millón de metros cuadrados, lo que a un precio bastante conservador de 300 dólares por metro cuadrado arroja unos 300 millones de dólares".

El decreto firmado ayer instruye a todas las empresas y organismos descentralizados del Estado a informar en plazo perentorio al Ejecutivo el listado de bienes en condiciones de ser vendidos. En base a eso, Economía establecerá un cronograma de ventas que será ejecutado en forma descentralizada, es decir que cada empresa o repartición se desprenderá de su activo. De todas formas, Cavallo ya cuenta con un primer paquete de inmuebles que constituirán la prueba piloto, entre los que figuran un par de edificios ubicados en el microcentro y uno en Bariloche.

Pero la pimienta del negocio recién podrá ser paladeada por los potenciales compradores cuando Economía difunda la resolución regla-

"Puertas abiertas en Kuwait"

"Con el solo hecho de invocar el nombre de Argentina, se abren todas las puertas en Kuwait, Arabia Saudita y en el mismo Irak", informó emocionado ayer el presidente Carlos Menem a unos ciento cincuenta empresarios de firmas internacionales y nacionales, al tiempo que aseguró que los capitales extranjeros que operen en nuestro país "van a tener igual trato que los nacionales" y contarán, además, con la posibilidad "no tan sólo de reinvertir, sino de sacar cuando quieran sus inversiones o exportar el producto de sus réditos hacia otros lugares del mundo."

En la apertura de un seminario organizado por las fundaciones Konrad Adenauer y Libertad y Democracia, el jefe de Estado instó a los empresarios extranjeros a invertir en nuestro país y les comunicó que la Argentina "tiene sus brazos abiertos para aquellos que comprendan esta propuesta y sepan que existe libertad económica a partir de un gobierno que brinda todo tipo de seguridades a quienes desean invertir desde afuera".

"Les pido que nos ayuden y difundan en todas las latitudes el mensaje de esta nueva propuesta económica argentina", solicitó el mandatario, durante un discurso improvisado que versó, fundamentalmente, en la defensa de la política económica y fiscal del Gobierno y en las acciones que se están adoptando para atraer inversiones de otras regiones del hemisferio. "Esta filosofía económica que tiene vigencia en la República es la que han aconsejado las circunstancias y las que evidentemente tienen plena vigencia en los países desarrollados en este nuevo mundo que estamos viviendo", justificó Menem y agregó que su objetivo es "eliminar definitivamente" la Argentina "de la especulación, de la usura, del no trabajo, de la no producción". En clara respuesta al titular de la UCeDé, Federico Clérici, que minutos antes había solicitado una más importante acción para "salir del círculo vicioso que representa la crisis permanente" del país, el Presidente solicitó a los políticos "que se pongan en mi lugar y comprendan que en tan sólo 18 meses no se puede extirpar esa suerte de infección que tiene el cuerpo de la República".

En ese sentido y en alusión a recientes manifestaciones del ex mandatario Raúl Alfonsín, Menem señaló que "algunos políticos nos piden que cambiemos el rumbo que hemos elegido, pero lo hacen sin darnos la receta del cambio" y precisó que "lo hacen porque fracasaron".

Durante la inauguración del primer seminario sobre "La realidad argentina", realizado en el hotel Sheraton, que congregó además de empresarios a personalidades políticas en su gran mayoría pertenecientes al liberalismo, como Clérici, Adelina de Viola, Alberto Albamonte y Federico Zamora, el jefe de Estado destacó las bondades de su gestión al frente del Ejecutivo y el "prestigio" ganado en el exterior y para ilustrar recordó palabras de "un amigo común", llegado recientemente de Medio Oriente, quien le contó que "con el solo hecho de invocar el nombre de Argentina se abren todas las puertas en Kuwait, Arabia Saudita y hasta en el mismo Irak". "Esto no ocurría hasta hace poco con los argentinos", dijo Menem y agregó: "Eramos mal mirados". En otro orden, el mandatario subrayó que su gobierno está procurando "terminar con este tremendo déficit fiscal que tiene el país" y actuando "también enérgicamente sobre otro de los graves males que hace a la corrupción y que es la evasión impositiva".

"Tenemos una economía en negro realmente impresionante", destacó Menem y estimó que "el 40 por ciento o un poco más gira en negro". "La legislación laboral tampoco ayuda, porque es férrea y entonces se da esta situación: economía en negro, salario en negro y la quiebra de un sistema que no da respuestas a las necesidades de nuestro país", consideró el Presidente.

Iberia aún no aterriza

La senadora Liliana Gurdulich de Correa, presidenta de la Comisión Bicameral de Seguimiento de las Privatizaciones, anunció ayer su rechazo "por insuficiente" de la propuesta presentada por el consorcio que encabeza Iberia para el pago del saldo adeudado por la transferencia de Aerolíneas Argentinas. La legisladora consideró "inadmisible" el esquema de pago sugerido por la empresa española ya que primero "debe haber un efectivo cumplimiento de las obligaciones".

El grupo privado dueño de AA no cumplió con ninguna de las cláusulas del pliego de la licitación, posteriores al primer pago de 130 millones de dólares, aportados mediante un crédito del banco español Hispano-Americano. El plazo para el resto del pago venció, y aún no aparecieron los 2000 millones de dólares en títulos de la deuda externa, la garantía por los 130 millones de dólares en efectivo —a pagar en cuotas semestrales durante diez años— y los 680 millones de dólares del programa quinquenal de inversión.

Iberia propuso sustituir los papeles de deuda faltantes (el consorcio comunicó que posee el 60 por ciento de los títulos) por compensaciones de deudas y acreencias de AA con el Estado. Ese juego Liliana Gurdulich lo consideró "inadmisible". Además, cuestionó la lista de bancos ofrecidos por el grupo, pues "no alcanzan el nivel establecido en el pliego" como para actuar como garantía de los pagos futuros y del programa de inversión.

El dólar

(Por Daniel Sosa) **Desde la mitad de la mañana hasta la mitad de la tarde el nerviosismo se coló —en Economía dicen que intencionadamente— a través de la brecha abierta por el propio ministro Domingo Cavallo. Poco después de las once el titular de Hacienda anunció que pronto se modificará un artículo del Código Civil para establecer que las obligaciones de pago convenidas en una moneda extranjera "sólo pueden ser canceladas en esa misma moneda". El anticipo fue interpretado por algunos analistas como un velado reconocimiento de la *libre convertibilidad* del austral, o lisa y llanamente, la puerta de entrada a la plena *dolarización*. Aunque sobre el crepúsculo se comprobó que los rumores circulantes no provocaron demasiadas alternativas en los mercados, más de un funcionario concluyó la jornada con un preocupante nivel de stress.**

Cavallo eligió el seminario organizado por la Fundación Konrad Adenauer y la ucedeísta colega local Libertad y Democracia, liderada por Adelina Dalesio de Viola, para formular su anuncio. El proyecto que en breve será remitido al Congreso establecerá restricciones "para que el Poder Ejecutivo no pueda limitar la cantidad de dólares que se pueden comprar en el mercado", dijo ante el auditorio congregado en el Hotel Sheraton.

El sentido de la iniciativa, en rigor, ya había sido adelantado la semana pasada a los productores agropecuarios: se trata de dotar a los bancos de los elementos jurídicos necesarios para que puedan prestar los argendólares que mantienen en depósitos (más de 2500 millones). Y aunque se admite en despachos oficiales que la modificación convalidará prácticas usuales en distintos mercados (inmobiliario, de cereales, muebles, automóviles, etc.), se descarta oficialmente que el austral vaya a perder sus facultades de moneda de curso legal, aunque en el futuro próximo ya no sea obligatoria.

Las especies circulantes tras el discurso de Cavallo fueron atribuidas en buena medida a un periodista radial que también se desempeña en el matutino de los mismos dueños. El efecto provocado no pareció importante, aunque algunos que prefieren hilar fino tomaron nota del repunte del dólar hasta casi 9700 australes co-

1000 MILLONES

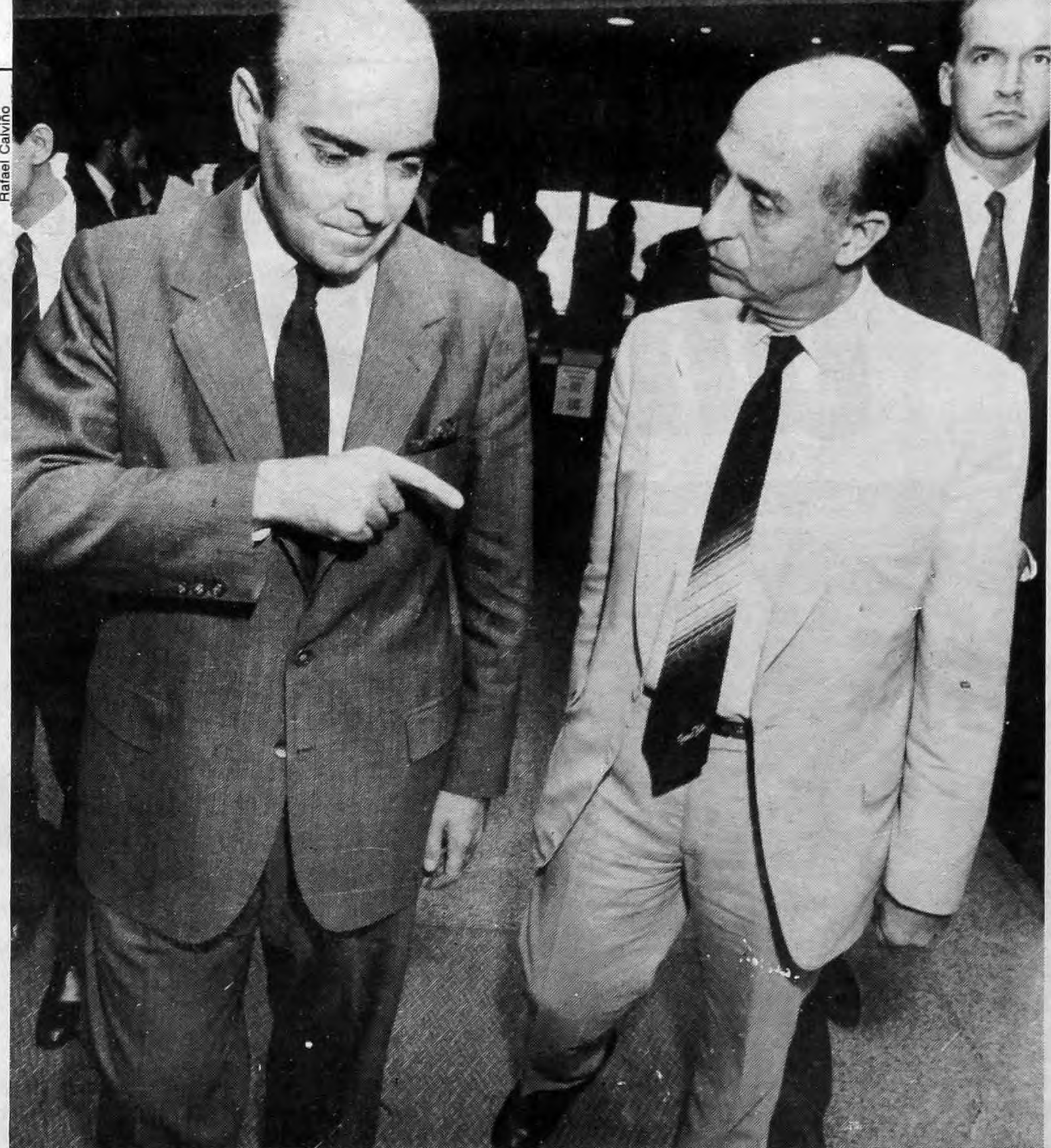
DIRECTO

mentaria cuyo borrador guardan bajo siete llaves. Sólo cuando se conozcan los títulos que podrán entregarse en pago y, fundamentalmente, los criterios que se seguirán para fijar la cotización a la cual serán tomados en canje por los activos, se podrá calcular la rentabilidad que dejará el negocio. Sin embargo se descuenta que la operación será como mínimo tan atractiva como la capitalización de los títulos de la deuda externa.

En tren de especular acerca de la variedad y el monto de los títulos que serían pasibles de ser utilizados, cabe recordar que hay en circulación 5370 millones de dólares en Bónex (a los efectos de este esquema se los considera deuda interna a pesar de que están nominados en dólares, ya que sus tenedores son mayormente residentes argentinos) y alrededor de 1750 millones entre BIC, BOCE y Bocrex, tres de los títulos que conforman el actual festival de bonos. Aunque todavía no está definido, a esas cifras podrían agregarse los Bonos de Privatización con los que el Gobierno piensa consolidar la deuda con proveedores.

De acuerdo con estimaciones oficiales, la deuda interna por todo concepto sumaría unos 15.000 millones de dólares a valor nominal, pero con una cotización de mercado sustancialmente inferior. En ese diferencia radica el jugo que los compradores le pueden sacar al asunto.

El objetivo macroeconómico que persigue Cavallo con esta operación es reducir lo que un colaborador suyo define como la "tasa estructural de interés de la economía": el razonamiento es que el precio de los títulos aumentará en la medida en que puedan ser utilizados para comprar barato activos estatales, lo que haría caer la tasa de interés implícita en ese tipo de inversiones financieras.


Rafael Calviño

Ministro de Economía, Domingo Cavallo, y viceministro Carlos Sánchez, en el Sheraton.
La prueba piloto de la inmensa operación inmobiliaria incluirá edificios en el microcentro y Bariloche.

va a pisar fuerte

mo una probable consecuencia. Al margen del episodio, el ministro y uno de sus colaboradores —Carlos Tacchi, subsecretario de Ingresos Públicos— condimentaron el seminario con otros anticipos y polémicos comentarios:

• Cavallo anticipó que se analiza modificar o eliminar el régimen de promoción industrial de Tierra del Fuego.

• "Un televisor desarmado —estimó— cuesta 250 dólares y se lo envía a Tierra del Fuego, donde se le agrega una carcaza y el telgopor de embalaje, lo cual hace que aumente unos 50 dólares más. También deben sumarse 20 dólares de mano de obra y otros 100 dólares por transporte y sueldo de ejecutivos de la empresa, lo que da un costo aproximado de 420 dólares. Cuando se lo comercializa en el territorio continental, el televisor cuesta como barato 620 dólares y hasta 700 u 800 dólares."

• "Para hacer una tarea socialmente nula, el Gobierno resigna aranceles del 22 por ciento, equivalente a 100 millones de dólares y 80 millones por el IVA, además de pagar reembolsos del 35 por ciento por 50 o 60 millones de dólares más. Esta tarea socialmente improductiva le cuesta al país en impuestos no pagos alrededor de 300 millones de dólares anuales."

• El subsecretario también se refirió despectivamente al Parlamento al recomendar "la técnica de no llevarles el apunte" a los legisladores y descalificó sin eufemismos al diputado radical Raúl Baglini: "Su corpulencia física le quita velocidad mental".

Prometen calma cambiaria

Cuando Cavallo tenga sobre su escritorio la planilla que le indique la marcha de la recaudación impositiva, en especial el resultado de los pagos del IVA (vence entre mañana y el viernes), decidirá cuál será la estrategia cambiaria del próximo mes, cuestión que es pedida a gritos por los operadores del mercado. El viceministro, Carlos Sánchez, adelantó ayer que la "política cambiaria seguirá los mismos lineamientos que en marzo", es decir, que habría que esperar ajustes periódicos del tipo de cambio o, en todo caso, la continuidad de la banda de 9700-10.000 australes.

Mientras en la City se intenta descifrar el futuro del dólar, ayer los operadores impulsaron un 2,3 por ciento al billete verde, al cerrar éste a 9660 australes. La explicación que brindaron fue meramente técnica, fruto del arbitraje dólar-tasa. Al bajar la tasa (en el call se pactó el 12 por ciento mensual, mientras que los ahorristas obtuvieron un 7,5 por ciento), el dólar a 9472 australes (valor fijado ayer por el BCRA) ajustado por la tasa daría un precio cercano a los 9760 australes a fin de mes.

Entonces, el negocio de la tasa dejaría de ser atractivo pues el riesgo cambiario pasaría a ser muy grande, ya que el billete verde tiene como techo 10.000 australes. Por lo tanto, los operadores comenzaron a posicionarse ayer lentamente en dólares, con lo que la divisa empezó a subir desde el primer minuto de la jornada financiera hasta llegar al punto de indiferencia para el arbitraje con la tasa. Ese precio fue de 9660, pues con una tasa del 12 por ciento mensual, el dólar de fin de mes sería 9950 australes, así el riesgo es casi mínimo en la bicicleta dólar-tasa-dólar.

El Banco Central renovó pases por 1,8 millón de australes, pagando una tasa del 12 por ciento mensual, monto similar al del viernes pasado. Las acciones, entretanto, subieron 3,2 por ciento con un volumen de negocios record: 64.865 millones de australes (6,7 millones de dólares). En lo que va del mes los papeles empresarios subieron 8,2 por ciento. Los Bónex pegaron un salto importante, y la paridad de los '89 subió 1,3 por ciento al cerrar a 56,7 dólares. La de la serie '87 subió 1,7 por ciento y terminó a 74 dólares. La paridad de estos títulos como los de deuda interna (BIC y BOCE) prometen continuar en ese recorrido positivo a partir de que el presidente Menem ya firmó el decreto para vender activos mediante el mecanismo de capitalización de deuda interna (ver nota central).

Chacareros en pie de guerra

La entidad agraria más combativa (Federación Agraria) y la de mayor envergadura (CONINAGRO) cumplieron ayer la primera jornada de paro en repudio a la política oficial que salpicó toda la geografía del país con movilizaciones de chacareros. La Sociedad Rural Argentina y la CRA no adhirieron a una medida de fuerza de escasas consecuencias económicas pero que perfila con claridad otro adversario del Gobierno en el frente de reclamos sectoriales. "El paro —interpretó un dirigente de la FAA— no se mide por las cabezas de novillos que entran en Liniers sino por la adhesión de la comunidad."

Chivilcoy fue uno de los epicentros de la pública protesta de los hombres de campo que con tractores y camionetas se reunieron en el cruce de las rutas 5 y 30, primero, para trasladarse hasta el centro de la población bonaerense, después.

En la plaza principal, frente al monumento de Los Fundadores, Humberto Volando desgranó un rosario de cuestionamientos hacia la política instrumentada por Domingo Cavallo. Consideró "absolutamente insuficientes" los últimos anuncios ministeriales (créditos y eliminación de retenciones) que sí sedujeron a las organizaciones presididas por Eduardo de Zavalía (SRA) y Arturo Navarro (CRA), y entendió que la actual banda cambiaria defendida por el mediterráneo ocasionará al sector "pérdidas de entre el 25 y el 40 por ciento".

También alertó sobre "las altas erogaciones" que el Gobierno tiene previstas para cancelar pagos externos, reclamó políticas "que permitan recuperar la rentabilidad" de los productores pequeños y medianos —como puntal de sus reivindicaciones más inmediatas— solicitó la eliminación del IVA.

El titular de la otra entidad beligerante, Leonida Gassoni, informó que todos los productores adheridos a ella cesaron sus tareas y sumó a las reivindicaciones la refinanciación de los pasivos de casi 15 propietarios embretados en préstamos que se abultaron con altas tasas de interés.

El paro "tranqueras afuera" (que comprende la suspensión de todas las actividades económicas) se apoyó —bajo el comando de la FAA y la adhesión (sin brazos) de CONINAGRO— con concentraciones chacareras en Maciel y Villa Eloísa (provincia de Santa Fe), Villaguay (Entre Ríos), Junín (Buenos Aires) y Crespo (Entre Ríos), donde más de 1500 productores eligieron la intersección de las rutas 12 y 131 para quemar cubiertas como muestra de su enojo. El cronograma de protestas ruteras descargará el grueso de su artillería hoy —último día de la medida— en distintas localidades del interior.

Desde la otra vereda el presidente de CRA, Arturo Navarro, justificó su decisión de no adscribir a la medida de fuerza explicando que el acuerdo suscripto junto a la SRA con el Gobierno contempla, salvo la refinanciación de pasivos, todos los reclamos expresados por las bases de esa organización gremial en la que sólo CHA-FOR (una de las 13 confederaciones) optó por la senda original de sumarse a la protesta.

Sin embargo intentó relativizar los compromisos derivados del pacto fiscal aclarando que aún hay que esperar el decreto que cristalice la promesa oficial de eliminar las retenciones y que se trata sólo de una adhesión. "No firmamos un acuerdo. No haremos cogestión. Sólo adherimos." Y, a renglón seguido, la confesión. "Frente al ofrecimiento del Gobierno —dijo— no tuve más remedio que levantar el paro."

Un salvataje en marcha

En una reunión que mantuvo ayer con directivos de las dos asociaciones que nuclean a los bancos comerciales (ABRA y ADEBA) el ministro Domingo Cavallo les pidió que imaginen "métodos de ingeniería financiera" para el salvataje de la cooperativa El Hogar Obrero. Mientras tanto los funcionarios de la entidad que hace dos semanas solicitó el concurso de acreedores ante la imposibilidad de hacer frente a un pasivo que supera con holgura los 200 millones de dólares, están estudiando soluciones alternativas, que contemplan la venta de activos, el cobro anticipado de exportaciones y la obtención de financiamiento proveniente del exterior.

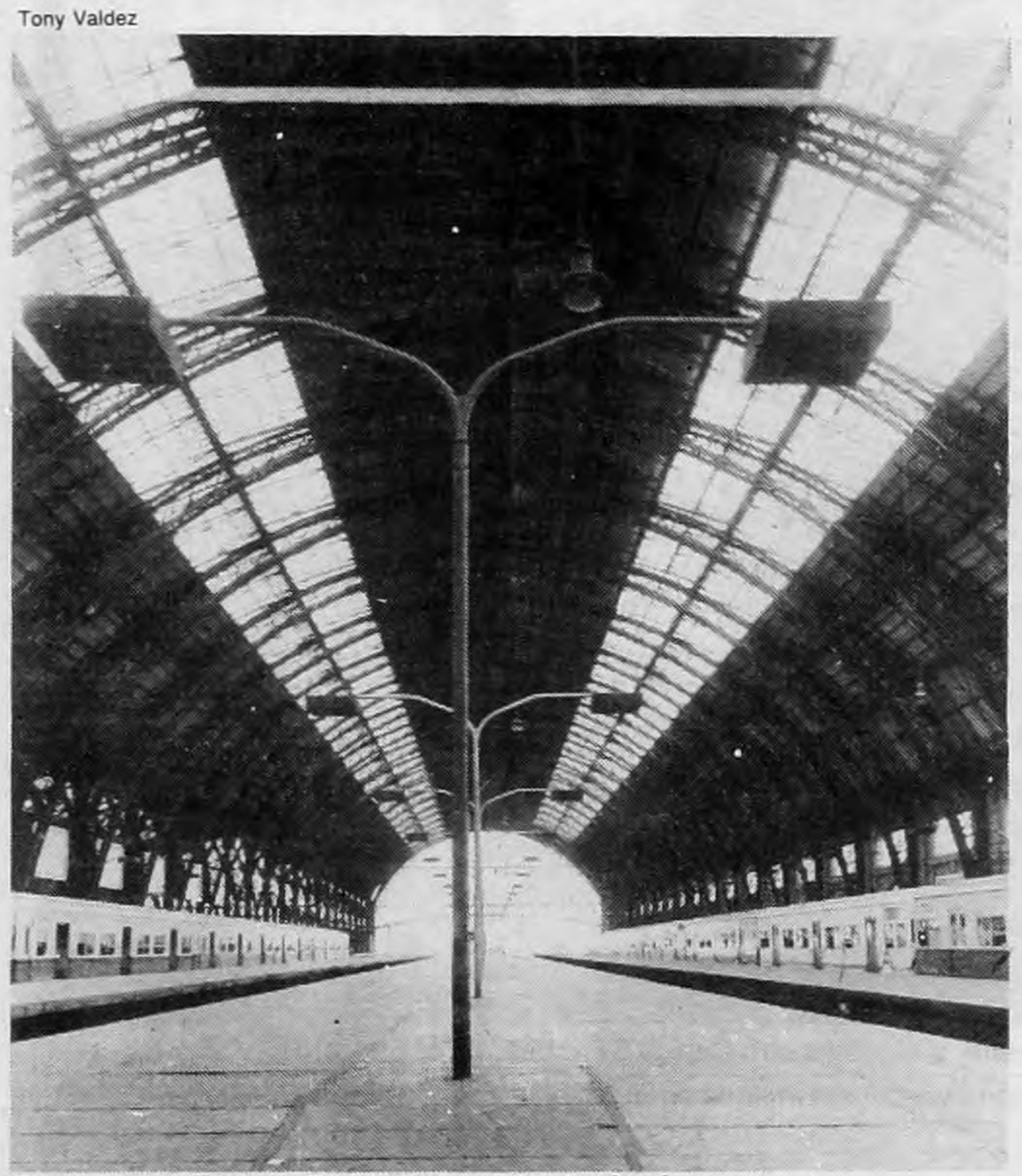
Más potable para Economía resulta la variante de que empresas extranjeras interesadas en adquirir artículos fabricados por las subsidiarias de EHO prefinancien las exportaciones, es decir que paguen las compras por adelantado, lo que desahogaría de urgencias a la cooperativa. De hecho, el propio Cavallo contactó a EHO con las cooperativas italianas Lega del Partido Socialista de Bettino Craxi. Además de los italianos hay firmas brasileñas y polacas que también están negociando adquisiciones en base al prefinanciamiento.

Un tercer sendero es la venta de algunos activos de EHO. Concientes del apuro que tiene la cooperativa, han sido muchos los que se acercaron con ofertas de compra para varias de las subsidiarias que conforman el hólding: la avícola Sapra ya cuenta con seis candidatos (su precio oscila entre 15 y 20 millones de dólares), y aparecieron potenciales compradores para el frigorífico Huinca Renancó (su mayor atractivo es que dispone de una parte de la cuota Hilton para exportar carne), para Lácteos del Plata (una firma que perteneció a La Vascongada), y para la ex Bunge & Born, Hacindal. Tampoco faltan interesados en comprar el fondo de comercio de algunos establecimientos de la cadena Supercoop.

CONFLICTOS EN LA BANCA OFICIAL, TEXTILES, CARNE,

GREMIOS CON ALTA

Tony Valdez



Estaciones de tren. El mismo panorama de siempre.

El Gobierno aprieta. Los maquinistas se resisten.

El Gobierno logró desactivar el conflicto docente al resolver los bonaerenses volver a clase, pero los ferroviarios cumplieron ayer 34 días de paro ininterrumpido. El panorama de conflictos se agrava por el ingreso de gremios privados como bancarios, carne, textil y el nuevo fracaso de la paritaria metalúrgica. Una hipótesis oficial es que los empresarios están estimulando la conflictividad para protestar contra la apertura.

***(Por Rubén Furman)* Con buena parte de los grandes gremios privados en conflicto o al borde de medidas de fuerza, el acatamiento de la conciliación obligatoria por parte de los bancarios de las dos grandes instituciones oficiales (Nación y Central) que ayer pararon lle vó un poco de aire fresco a los despachos oficiales. En la audiencia conciliatoria de esta tarde tratarán de apagar el fuego iniciado el viernes cuando las comisiones internas de ambos bancos resolvieron ir al paro con algún grado de autonomía de la conducción de la Asociación Bancaria, que avaló de todos modos la protesta. Aunque son casos incomparables, el de los ferroviarios —que ya totalizan 35 días de paro— provoca aprensión en las cúpulas sindicales y los funcionarios. Un jerarca sindical de primera línea de uno de los gremios que ayer resolvió iniciar un plan de lucha sostuvo que nosotros no vamos a esperar que las bases marchen con la cabeza de los dirigentes. Sin contar a los bancarios, además de los textiles, que desde anoche realizaron paro, el jueves irán al paro los de la carne. Ese mismo día sesionan los metalúrgicos, cuya paritaria volvió a fracasar ayer. El Gobierno computa una a su favor: desmontó virtualmente el conflicto docente.**

La preocupación oficial por la ola huelguística basada en reclamos salariales es tal que un grupo técnico oficial a nivel de subsecretario está coordinando el análisis de las dos carteras involucradas. Anoche, el grupo que integran entre otros el número dos del Palacio de Hacienda, Carlos Sánchez, y su par de Trabajo, Enrique Rodríguez, volvió a reunirse. En la jerga interna son los que están haciendo el ''management de la crisis'', una forma elegante de plantear su trabajo de bomberos del incendio salarial.

El grupo no puede anotar mejoras en el conflicto de los *maquinistas ferroviarios*, que ayer volvieron a ratificar la medida de fuerza. Pero el optimismo de Rodríguez en sus declaraciones públicas de ayer (considerando ''inminente'' la solución del conflicto) refleja la convicción oficial de que el movimiento está a punto de desgranarse. La especulación podría venir por doble vía: ya sea de núcleos de maquinistas agotados de la experiencia y apalabrados por la empresa, o de la detección de desavenencias en la conducción del conflicto entre los militantes de izquierda independiente fuertes entre los maquinistas y los del MAS, con predicamento en las seccionales de señaleros plegadas, o de ambas cosas a la vez. ''La huelga va perdiendo impacto de prensa y ya no la acompañan los docentes'', estimó un vocero oficioso.

Los *maestros* han dejado de ser una obsesión para el Gobierno. El conflicto se ha provincializado y el Gobierno cree haber retomado la iniciativa política a partir del aumento, pasando por la ley de convenciones colectivas para la actividad y el fondo educativo.

La resolución del plenario *bancario*, que anoche resolvió aceptar la conciliación obligatoria para los dos grandes bancos que ayer pararon sus tres últimas horas, fue seguida con atención por el grupo. Los funcionarios creen que la demanda sindical de un 47 por ciento a febrero no es incompatible con la oferta del 43 por ciento en marzo efectuada por Economía, no sólo a los bancarios sino a los trabajadores de las empresas públicas. Según el razonamiento oficial, si se computaran los aumentos que en los últimos meses dieron esos bancos a sus empleados por diversas vías para sortear el congelamiento en los meses de estampida inflacionaria (aumento de refrigerio, créditos de dos sueldos a cuenta de futuros aumentos, etc), las cifras no estarían tan lejanas. No es lo que parecían creer anoche los asistentes al plenario en que se resolvió no parar hoy y en cambio concurrir a la reunión que congregará a todos los protagonistas. Algo es claro: el Gobierno no podrá desatenderse de la situación verdaderamente estratégica de estos dos bandos, capaces de paralizar virtualmente la actividad bancaria por falta de clearing. Otra de las tácticas oficiales convenidas es no volver a dejar afuera de los acuerdos, así sean parciales, a la orgánica de la Asociación Bancaria.

La paritaria *metalúrgica*, que ayer volvió a fracasar, volverá a reunirse el miércoles y un día después, si la situación se repite, los cuerpos orgánicos de la UOM se reunirán para resolver cómo proceder. El ministro Cavallo dio un gesto al recibir la semana pasada a Lorenzo Miguel, y un día después Trabajo dictó la conciliación, volviendo a reunir a las partes.

La sensación que tiene el Gobierno frente a este conflicto no difiere

Trenes, despidos y paro sin fin

Una asamblea general de los ferroviarios huelguistas ratificó ayer la continuidad del paro por tiempo indeterminado como respuesta a la nueva tanda de telegramas con notificaciones de cesantías enviada por Ferrocarriles Argentinos. En tanto, el subsecretario de Trabajo, Enrique Rodríguez, volvió a opinar que, a pesar de la decisión votada por los trabajadores, el cese de la medida de fuerza ''es inminente''. Tras la asamblea, una versión indicó que la Comisión de Enlace de las seccionales huelguistas intentaría entrevistarse con Rodríguez, pero el subsecretario se apresuró a decir públicamente que no recibiría a los huelguistas mientras continuase el paro, tal cual ha ocurrido desde que se inició el conflicto, que lleva ya 35 días de subsistencia, concentrado ahora en las líneas Roca, Sarmiento y San Martín.

La decisión de continuar con el paro se tomó durante una asamblea realizada por la mañana en la seccional Castelar de la línea Sarmiento, con la presencia de delegados de todos los sectores en huelga. Jorge Rosales, vocero de la Comisión de Enlace, admitió luego de la votación que los huelguistas ''estamos dispuestos a aceptar cualquier vía de diálogo'', declaración que fue interpretada como un intento de posibilitar el trabajo de eventuales mediadores, ya sean políticos o sindicalistas. Sin embargo, el subsecretario Rodríguez rechazó la opción al sostener que el Gobierno ''no aceptará ninguna intervención de extraños mientras no se levante la huelga''. El funcionario se lamentó de que los huelguistas ''continúen intentando conseguir mediadores, porque esto demuestra que no tienen confianza ni en la legalidad ni en sus propias fuerzas''. En ese sentido, Rodríguez opinó que ''buscar mediadores es una muestra de que los rebeldes están cada vez más débiles'', y aseguró después que si levantan el paro ''todo será materia de negociación entre Ferrocarriles Argentinos y La Fraternidad, inclusive el tema de la reincorporación de los despedidos''.

Por su parte, la Comisión de Enlace calificó como ''una irresponsabilidad'' la posición del Gobierno de ''convocar por un lado al diálogo y por otro despedir trabajadores cuando sus propias autoridades dispusieron el cierre de ramales en un liso y llano lock out patronal''. El vocero del grupo, Jorge Rosales, señaló que ''estamos dispuestos a dialogar, pero responsablemente, porque no se soluciona el paro despidiendo más obreros''.

La empresa Ferrocarriles Argentinos continuó mientras tanto ayer con el envío de telegramas notificando cesantías. Ernesto Jaime, presidente de La Fraternidad, estimó la cantidad de telegramas en unos 600, según datos que dijo haber obtenido de las distintas seccionales rebeldes. Jaime declaró que Ferrocarriles está dispuesto a reincorporar a los huelguistas.

Sindicalistas de seis países

Los secretarios generales de las centrales obreras de cinco países del cono sur, el brasileño Jair Meneghelli, el chileno Manuel Bustos, el uruguayo José D'Elías, el paraguayo Víctor Báez y los argentinos Saúl Ubaldini y Raúl Amín, participarán de un simposio que, desde hoy y hasta el jueves, se desarrollará en esta ciudad organizado por un instituto privado y la central sindical italiana de tendencia socialcristiana.

''Sindicato y negociación colectiva'' es el nombre del evento que se desarrollará en el Hotel Libertador y reunirá además a cientistas políticos, sociólogos, economistas y sindicalistas de los países. Ha sido convocado por el Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO) y el Instituto Sindical para la Cooperación con los Países en Desarrollo (ISCOS) dependiente de la CISL (Central Italiana de Sindicatos de Trabajadores). La reunión, coordinada por el sociólogo Héctor Palomino, forma parte de un proyecto que en años anteriores analizó el rol de los sindicatos en la transición democrática.

A clases

El Sindicato Unificado de Trabajadores de la Educación de Buenos Aires (SUTEBA) decidió suspender a partir de hoy la huelga que venía cumpliendo desde el lunes 11. Teniendo en cuenta que la Federación de Educadores Bonaerenses (FEB) había adoptado la misma resolución el viernes pasado, las clases en el principal distrito del país se normalizarán por lo menos hasta la primera semana de abril. Para esa fecha, ambos sindicatos esperan tener en sus manos una oferta salarial que supere los dos millones de sueldo inicial o aumente el básico congelado en 913.000 australes desde febrero. Si bien la Confederación de Trabajadores de la Educación (CTERA) levantó el paro nacional, el ciclo lectivo empezó ayer con alteraciones en Corrientes, Santiago del Estero, La Pampa, Río Negro y Tierra del Fuego.

El secretario adjunto del SUTEBA —el gremio de base de Mary Sánchez—, Hugo Yasky, informó ayer en conferencia de prensa que ''el conflicto está planteado no sólo con el gobierno de Buenos Aires sino con la Nación, ya que para evitar que se desdibuje el acuerdo entre (el ministro de Educación) Antonio Salonia y Luis Solimano (titular de la FETEN), no autorizan a la provincia a elevar el básico''. La traba que impidió hasta ahora al director de Escuelas bonaerenses, Norberto Fernandino, firmar un acuerdo con los sindicatos fue la decisión de Economía de no autorizar elevar el básico de 913 mil a 1.150.000 australes para marzo. El sueldo de los docentes nacionales —en su mayoría secundarios— consta de un básico sobre elcual se aplica la antigüedad y el escalafón de 800 mil australes y 1.200.000 australes de monto fijo. Más allá del pacto con la FETEN, lo cierto es que al incrementar el bá-

EDICTO
El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil N° 64, Secretaría N° 94 cita y emplaza por 30 días a herederos y acreedores de don ANTONIO BLANCO.
Buenos Aires, Febrero 19 de 1991
Liliana E. Abreut de Begher
Secretaria Interina

METALURGICOS Y TRENES

PRESION

demasiado de la que tiene en relación con el estallado ayer en otros dos grandes gremios privados y para colmo enrolados en la conducción de la CGT oficialista: *carne* y *textil*. La hipótesis de trabajo oficial es que, como en otras épocas, está funcionando un eje tácito entre empresarios y sindicalistas, promovido por los primeros, en oposición a las anunciadas bajas de aranceles. Como se descuenta que la apertura traerá una avalancha de importados y ello hará recaer el nivel de las industrias por debajo aun del actual, y todo significará despidos y menor cantidad de ocupados, de lo que se trataría es de un mensaje al Gobierno.

No es lo que dicen los sindicatos. El textil Pedro Goyeneche culpó ayer a los empresarios de querer descargar todos los costos sobre los asalariados, ya que —dijo— la oferta que realizan los patrones sólo significaría incorporar los 250 mil australes del adelanto de febrero a los sueldos de marzo, con lo que el básico de un obrero textil, incluyendo presentismo, apenas llega a 1.300.000 australes. La Asociación Obrera Textil dispuso desde anoche paros de media hora por cada dos de trabajo a la espera de un aumento adicional del 25 por ciento.

El gremio de la carne, que también lidera otro menemista —Lesio Romero—, iniciará medidas análogas el jueves. En el primer caso se trata de unos 80 mil trabajadores y en el segundo de unos 60 mil, pero la difecia es que la mejora del dólar en esta última actividad, netamente exportadora, amplió los márgenes patronales en la fase del ciclo productivo, en que una interrupción provocará daños a la actividad. Hay otra situación que enturbia la relación: ayer varios delegados y un directivo del sindicato porteño fueron detenidos en las inmediaciones del frigorífico Yaguané, de González Catán, uno de los cuatro cerrados en los últimos meses.

En la grilla de los conflictos por el recupero salarial tras la estampida inflacionaria de febrero se ubican, además, gremios como el gráfico, químicos, Luz y Fuerza y hasta los 200 operarios de la fábrica militar del tanque argentino mediano (TAMSE) que ocuparon la planta.

Los teóricos del "management de la crisis" no encuentran demasiadas recetas para los trabajadores de la actividad privada por ahora, pero en el sector público creen avanzar sobre seguro. Allí de lo que se trata es de impedir que los reclamos se focalicen, es decir que en cada empresa, en cada actividad y si fuera posible en cada oficina la política salarial sea diferente, de modo que la unificación de los reclamos sea, por lo menos, difícil.



Paro en el Nación. Hoy volverá a atender merced a la conciliación obligatoria aplicada por Trabajo.
La banca oficial es estratégica. Si se suprime el clearing se paran todas las finanzas.

Reabre la banca oficial

La actividad en los bancos nacionales oficiales será hoy normal, luego de que ayer tanto el Banco Nación como el Central quedaran paralizados en virtud de un paro de su personal durante las tres últimas horas de atención al público.

Las comisiones gremiales de las dos entidades aceptaron anoche la conciliación obligatoria impuesta por el Ministerio de Trabajo y hoy se reunirán junto a los directivos sindicales y bancarios en la cartera laboral para tratar de zanjar el diferendo salarial. La solución del conflicto tiene una importancia decisiva para el Gobierno ya que una inactividad prolongada del Central paralizaría de hecho toda la operatoria bancaria por falta del clearing, que centraliza la caja compensadora dependiente de aquella entidad. A su vez el Nación es la única institución en muchos de los pueblos paralizados por el paro agropecuario que ayer y hoy realizaron dos entidades ruralistas. Economía había ofertado un 43 por ciento de mejora para marzo, pero los trabajadores lo quieren retroactiva a febrero.

en Buenos Aires

sico de los 159.000 docentes bonaerenses tendría que elevarse con un porcentaje "muy significativo" la masa salarial del sector, lo cual exigiría una erogación extra del Tesoro a la provincia.

Los dirigentes del SUTEBA machacaron en el rechazo del ofrecimiento salarial y anunciaron que comenzarán un programa de abandono de tareas rotativo en los distintos distritos de la provincia. En rigor, lo que motivó la suspensión del paro fue la promesa por escrito de Fernandino de no descontar los días de paro. Eduardo Macaluse, secretario gremial del SUTEBA, explicó que ante la suspensión del paro por parte de la FEB y la gran cantidad de docentes no sindicalizados optamos "por no llevar a nuestros compañeros a una situación de descuento que hubiera significado la mitad del sueldo de marzo si se cumplía la semana completa de paro".

En el interior del país, la huelga continuará hasta el viernes en Chaco y San Juan. En Río Negro, los maestros cumplirán todas las tareas administrativas y empezarán formalmente las clases el lunes próximo; mientras en Salta, los padres, maestros y alumnos ocuparon ayer las escuelas en rechazo "al programa de cogestión que significa la privatización de la escuela pública".

Facultades desestatizadas

El Gobierno daría a conocer en los próximos días un proyecto de transformación de las universidades nacionales en entidades públicas no estatales, que se financiarán con subsidios fijados en la ley de presupuesto, como en la actualidad lo hacen las escuelas privadas. La iniciativa diseñada por el Palacio de Hacienda en el marco de la reforma del sector público contempla, además, la autonomía administrativa de las casas de altos estudios —el Estado conserva la definición del sistema educativo— y las faculta para utilizar libremente fondos provenientes de aportes privados. Las intenciones del Ejecutivo fueron conocidas por los miembros del Consejo Interuniversitario Nacional (CIN) a través de la prensa, lo que motivó una reunión de urgencia de los rectores de algunos de las casas de estudio más importantes del país

Si bien el proyecto del Gobierno no establece qué nivel tendrán los subsidios para las universidades, funcionarios de Hacienda manifestaron que podrían estar relacionados con la cantidad de estudiantes de cada casa de estudios. El modelo también dejaría en libertad de acción a las unidades académicas para implementar el arancelamiento, aunque los mismos voceros anticiparon que "el Gobierno no opinará sobre la necesidad de instaurar el cobro de un arancel pero entendemos que el último nivel educativo no puede ser gratuito".

El presidente del CIN, Juan Carlos Busnelli, explicó que "la noticia nos sorprende porque en la comisión establecida por el Protocolo de Concertación Universitaria firmado con el presidente (Carlos) Menem nunca se mencionó tal proyecto". El rector de la Universidad Nacional de Luján prefirió no abrir juicio al respecto "ya que no contamos con información precisa" pero destacó que "cualquiera sean las intenciones del Gobierno no se debe perder de vista que el financiamiento de la educación es una responsabilidad ineludible del Estado". En cambio, la Confederación Nacional de Docentes Universitarios (CONADU) no dudó en calificar la iniciativa como "un claro intento de privatización" de la universidad.

VISITA DE LOS FAMILIARES DE LOS

MALVINAS, TRAS

Más de 350 parientes de las víctimas de la guerra del '82 viajaron por primera vez para dejar una placa o sólo flores en las tumbas del cementerio de la isla Soledad, en una visita auspiciada por la Cruz Roja siguiendo un acuerdo alcanzado con Londres en febrero del'90.

La tumba del argentino Mario Cisneros, que murió en 1982 en la guerra de Malvinas, no está identificada. Pero su hermano Héctor eligió ayer una de las cruces del cementerio de Darwin, en la isla Soledad, y allí dejó una placa que llevaba y las flores enlazadas a la placa con unas cintas. Después dijo que se sentía "orgulloso de lo que hizo mi hermano y feliz de que, por fin, los argentinos podamos pisar este suelo" y agregó que "son muy pocos los familiares que desean que los restos de sus seres queridos sean llevados de nuevo al continente". El caso de Cisneros, presidente de la Comisión de Familiares de Caídos en Malvinas, fue uno de los 354 que ayer pudieron visitar las tumbas por primera vez en nueve años, desde la guerra de 1982.

El cortejo llegó a la isla Soledad en un Jumbo de Aerolíneas Argentinas y viajó hasta el cementerio en cuatro helicópteros británicos. Ni el avión

Di Tella a Perú, con medicinas

El canciller Guido Di Tella viajará hoy a Lima para expresar a las autoridades peruanas la solidaridad del gobierno argentino, que resolvió enviar un cargamento de 20 toneladas de medicamentos para colaborar en la campaña contra la epidemia de cólera que sufre ese país. Di Tella aprovechará la visita para hablar con funcionarios del gabinete de Alberto Fujimori sobre la Iniciativa de las Américas y el proceso de integración regional.

Se viene el MERCOSUR

El presidente Carlos Menem y sus pares del Brasil, Fernando Collor de Melo; del Paraguay, Andrés Rodríguez, y de Uruguay, Alberto Lacalle, firmarán la semana próxima en Asunción el tratado que sentará las bases para la creación del Mercado Común del Cono Sur (MERCOSUR). Menem, además, tiene agendado otro viaje: entre el 9 y el 11 de abril hará una visita oficial a la República Federal de Alemania.

Las tierras de los tobas

Durante una reunión en la Casa de Gobierno, el presidente Carlos Menem considerará mañana el decreto por el cual la provincia del Chaco reconoció la propiedad de 150 mil hectáreas en favor de las comunidades tobas del Norte. Al encuentro con el jefe de Estado concurrirán el mandatario provincial, Danilo Baroni, diputados provinciales, dirigentes aborígenes de la Asociación Meguesoxochi y los representantes del Centro de Estudios Legales y Sociales (CELS) Octavio Carsen y Augusto Conte, entre otros.

EL FUTURO DIPLOMATICO

Cómo descongelar un "paraguas"

(Por Martín Granovsky) **"Si, como espero, todo sale bien con los ingleses podremos hacer, juntos, cosas que toquen cuestiones políticas más sensitivas", comentaba ayer a la tarde un diplomático argentino con tono profesional pero actitud de cabulero de fútbol: mientras explicaba el futuro diplomático tras el viaje de los familiares de las víctimas a Malvinas, cruzaba los dedos.**

En la Cancillería la visita estuvo lejos de provocar abrazos de euforia porque, como todas las apuestas a largo plazo, generó un clima de satisfacción. "Aunque viajaron en aviones que técnicamente volaron como aparatos de la Cruz Roja, es obvio que por primera vez un enorme grupo de argentinos tocó tierra malvinense desde el fin de la guerra de 1982", decía el mismo diplomático. "Y esto —agregó— no hubiera sido posible sin el éxito de una negociación previa larga y difícil que llevó al buen estado actual de las relaciones entre el Reino Unido y la Argentina."

En diplomacia, cuando un profesional usa la palabra "sensitivo" quiere decir "importante". Así define un elemento que puede modificar una relación en temas esenciales. A largo plazo, el tema esencial entre la Argentina y Gran Bretaña es la soberanía de las islas, todavía congelada bajo un paraguas que impide discutir sobre ella. En un plazo mediano, la intención de la diplomacia argentina es recuperar el nivel de comunicación entre las islas y el continente que regía hasta la guerra: comercio, vuelos de Líneas Aéreas del Estado, atención médica en el Hospital Británico de Buenos Aires, compra y venta de ovejas, correo, becas para que alumnos malvinenses puedan estudiar en escuelas de aquí, provisión de gas y nafta. "Cuestiones políticamente más sensitivas" podrían ser, entre otras, algunas de éstas.

De todos modos, las fuentes argentinas confiaron a este diario que no se lanzarán a una campaña publicitariamente agresiva para "colocar" otra vez esos servicios entre los kelpers. "Ellos saben qué podemos ofrecerles. Irán tomando cada cosa a medida que les convenga", dijo un diplomático con el habitual pedido de no citar su nombre. Según el diplomático, antes de la guerra los malvinenses consideraban muy útil la relación con el continente. Después, naturalmente, quedaron con la fuerte sensación de haber pasado por un choque directo, y hasta ahora predominaba el sentimiento de negarse a ver siquiera de lejos a un argentino en las islas. ¿Ese sentimiento es real y mayoritario o el Foreign Officce lo magnifica cuando habla con la Cancillería argentina? Las fuentes no están en condiciones de responder exactamente la pregunta, pero en términos concretos (los únicos que cuentan, en última instancia) el rechazo kelper de contactos con la Argentina es un hecho. A lo sumo, se permiten comprar frutas que llegan desde el continente después de una triangulación con Punta Arenas, en el extremo sur chileno, previa extracción de toda etiqueta nacional.

Cuando el gobierno de Carlos Menem impulsó el descongelamiento diplomático para llegar a la normalización con Londres, los encargados de diseñar la nueva política (el entonces canciller Domingo Cavallo, el negociador Lucio García del Solar, el ex vicecanciller y actual embajador en Londres Mario Cámpora) imaginaron un choque de grupos de influencia. El razonamiento tenía en cuenta la existencia de dos grupos de intereses. Uno, el lobby británico ligado a las Malvinas, con objetivos sobre todo pesqueros. Otro, el lobby que desea ampliar los negocios con América latina y recuperar para Gran Bretaña el mercado argentino. Mientras el segundo sea menor que el primero, los kelpers seguirán teniendo en Londres interlocutores poderosos, y sus opiniones serán tomadas en cuenta, razonaban los argentinos. Para ellos, la única chance de debilitar al lobby kelper es fortalecer al lobby de negocios, de manera de llegar en algún momento al punto de cocción: que el lobby de negocios tenga tantos intereses en la Argentina que, cuando el lobby kelper quiera imponerse, deba ser combatido y derrotado en el comercio de influencias. Ese proceso, por supuesto, es largo, y recién ha comenzado.

En este marco de negociaciones casi al infinito, el viaje a las islas tiene un doble impacto. Para los familiares de los caídos en la batalla de las islas, el efecto es evidente: podrán incorporar a su vida un trozo que antes les faltaba. Sabían que sus familiares estaban muertos, pero ayer, aunque más no fuera en minutos, pudieron velar simbólicamente a sus muertos, y de algún modo enterrarlos. Para la diplomacia, el impacto es más tenue, y sólo vale en medio de una escalada de acuerdos. Primero, con la gestión de Raúl Alfonsín, el intercambio de papeles sin membrete con los británicos, usando los buenos oficios de Estados Unidos. Luego, ya durante el gobierno de Menem, las conversaciones informales. Más tarde las formales, y la normalización consular. En febrero de 1990, la normalización diplomática. Y a fines del '90, el compromiso conjunto de patrullar alrededor de las islas para evitar la depredación pesquera.

Ex combatientes produjeron incidentes en la pista de Ezeiza.

Cantaron la Marcha de Malvinas, el Himno Nacional y después se fueron.



EDICTO

Juzgado Nacional de 1ª Instancia en lo Comercial Nº 5 de la Capital Federal, a cargo interinamente del Dr. Eduardo Favier Dubois (h); sito en Diagonal Roque Sáenz Peña 1211 Piso 8º. Capital Federal, Secretaría Nº 9 a cargo interinamente del Dr. Claudio Galli, comunica por 2 días en autos "Círculo de Inversores S.A. de ahorro para fines determinados c/Brizuela, Ramón Ignacio y Otro s/ Ejecución Prendaria", expte. Nº 27244, que el martillero Eduardo Abel Espósito subastará el día 4 de Abril de 1991 a las 8.30 hs. en Talcahuano 479 Capital Federal, un automotor marca Peugeot tipo sedán 4 puertas, modelo 504 SRTFA año 1988 motor marca Peugeot Nº 481847; chasis marca Peugeot Nº 5247248 uso particular, dominio T 115.432, el que conforme acta de secuestro de fs. 51 vta. se halla en buen estado de chapa y pintura, sin estéreo, con aire acondicionado, 4 cubiertas armadas en regular estado, falta baqueta puerta trasera izquierda, tal como se halla en exhibición en Echeverría 1218 Capital Federal, de lunes a viernes de 9 a 12 y de 15 a 18 hs. Se subastará SIN BASE, al contado y al mejor postor. El comprador deberá constituir domicilio en la Capital Federal. Comisión 10%. Hay constancia en autos de deuda en Renta de Tucumán (fs. 58) al 31.12.90 correspondientes a 1988: ₳ 2205385; por 1989 ₳ 925540 y por 1990 ₳ 908493. Buenos Aires, a los 22 días del mes de febrero de 1991.

Claudio A. Galli Secretario.

EDICTO

Juzgado en lo Comercial Nº 17, Secretaría Nº 34, comunica por dos días en autos: "LYON DOR S.A. c/IRURZUN Osvaldo y otro s/Ejecutivo" Exp. 15.919, que el martillero Mariano M. Espina Rawson (h), rematará el MARTES 26 de marzo de 1991, a las 15.30 hs., en Tte. Gral Perón 1233 (ex CANGALLO), Cap.: Dos cocheras ubicadas en el subsuelo de Av. SANTA FE 2740/ 44, Cap. Federal, identificadas como Unidad 166 (12,15 m2, porc. 0,27%) y Unidad 153 (11,70 m2, 0,26%), BASE: ₳ 8.000.000 y ₳ 1.200.000 respectivamente. SEÑA: 30% COMISION: 3%. SELLADO: 0.50%. Al contado y en efectivo. Se encuentran alquiladas hasta el 31 de mayo de 1991. La unidad 153 está obstruída por una columna tal como puede verificarse durante la exhibición que se lleva a cabo de lunes a viernes de 9 a 13 hs. Nom. catastral: Circ. 13, Secc. 15, Manz. 117, Parc. 5. La U 166 adeudaba ₳ 76,10 a julio de 1988 por expensas comunes y la U 153 ₳ 641,70 a la misma fecha. Deudas municipales a fs. 59 y de O.S.N. a fs. 35/40 de autos. Buenos Aires, marzo 11 de 1991.

Guillermo F. Tabanera Secretario.

MUERTOS EN LA GUERRA

9 AÑOS

ni los helicópteros tenían a la vista insignias argentinas o británicas porque técnicamente funcionaron como transportes de la Cruz Roja, que supervisó la visita desde que la Argentina y el Reino Unido terminaron de acordarla después de un año y un mes de negociaciones.

Los familiares llevaron placas con inscripciones para algunas de las 110 tumbas identificadas o para las que tienen sólo una frase en inglés: "Aquí yace un soldado argentino conocido sólo por Dios". "El árbol del camino tiene dos ramas, el recuerdo y una presencia, la tuya", decía una placa. "Bochita, te amaremos por siempre", decía otra. "Papá, vuelve tu mirada hacia nosotros", pedía una tercera. Los familiares que no habían llevado placas escribieron frases con lapicera en papeles o en alguna cruz blanca, y muchos cavaron con las manos para llevarse un puñado en el bolsillo. Otros dejaron un crucifijo o un corazón de rosas rojas.

El tiempo los ayudó. Cielo despejado, sol a pleno, 9 grados y ráfagas de veinte a treinta kilómetros por hora, muy poco para el archipiélago.

Al llegar a las islas, los visitantes fueron distribuidos en cuatro grupos identificados con azul, verde, amarillo y rojo. Monseñor Roberto Toledo, de la diócesis de Buenos Aires, recibía a los grupos a medida que iban llegando en tandas, y rezaba con ellos.

El cementerio tiene la forma de una letra "T" invertida. En la cabecera sólo hay una cruz blanca de madera.

En todo momento se evitó el contacto entre los familiares y los malvinenses, y al aterrizar y al despegar los pasajeros mantuvieron cerradas las cortinas de las ventanillas del avión, un pedido inglés con el argumento de que el de Mount Pleasant es un aeropuerto militar y requiere condiciones especiales de seguridad.

El hermano del soldado José Luis del Hierro fue el primero que entró al cementerio, y se quedó más de 20 minutos junto a la tumba. Muchos lloraron, y por lo menos tres mujeres debieron ser atendidas en una carpa de campaña por el efecto de la emoción.

El gobierno inglés ofreció en las islas un almuerzo de dos platos, postre y té.

Los cadáveres de los militares y soldados argentinos, la mayoría muertos en las batallas de Prado del Ganso y Puerto Darwin, fueron sepultados en el nuevo cementerio en 1983 después de haber sido inhumados en otros sitios de la isla. Los familiares aterrizaron y decolaron a pocos kilómetros de Puerto Argentino, la capital de las islas que el 2 de abril de 1982 recibieron el desembarco argentino hasta la rendición del general Mario Menéndez ante el jefe de las fuerzas británicas, Jeremy Moore, el 14 de junio del mismo año.

La salida del contingente se produjo recién a las 8.30 por un banco de niebla y por un incidente entre personal de Gendarmería y ex combatientes de Malvinas vestidos con uniforme de combate (ver aparte). El vuelo regresó a Ezeiza alrededor de las diez de la noche, tras haber recorrido dos veces los 1800 kilómetros entre Buenos Aires y las islas.

Desde Londres, el embajador argentino Mario Cámpora dijo que el viaje de los familiares es "un avance importante" en el mejoramiento de la relación bilateral con el Reino Unido, aunque admitió que el tema no tiene en Inglaterra la importancia de que goza en la Argentina. Cámpora destacó el intercambio comercial y citó que sólo en enero pasado las exportaciones argentinas alcanzaron los 15 millones de dólares. Según Cámpora, en 1991 podría llegarse a 400 millones. El embajador también mencionó que el 12 de abril se realizará en Bariloche un encuentro de personalidades de la cultura, la política, el Parlamento y las Fuerzas Armadas y el 25 de Mayo jugarán en Londres los dos seleccionados de fútbol en un torneo triangular con la Unión Soviética.

Preguntado sobre un futuro corredor aéreo entre el continente y las Malvinas, Cámpora respondió: "Por ahora no hay nada de eso". Pero reconoció que existe la posibilidad de que la empresa aérea chilena que realiza el trayecto entre Punta Arenas y Puerto Argentino haga una escala en Río Gallegos.

En Buenos Aires, el diputado radical Jorge Vanossi, a quien Menem aludió el sábado en su discurso de actualización doctrinaria como uno de los supuestos pilares de una presunta campaña antiargentina, propuso ayer el otorgamiento de una pensión mensual y vitalicia a los soldados de Malvinas por la que pasarían a percibir el equivalente del sueldo de un teniente. Según Vanossi, el servicio prestado por los soldados fue especial y por eso la remuneración debe ser "una pensión especial que nada tiene que ver con la pensión ordinaria". También propuso extender la mensualidad a oficiales y suboficiales que pidieron su baja y no perciben ninguna pensión de su fuerza.

En el proyecto, Vanossi recuerda que en general los ex combatientes "carecen de vivienda propia, no tienen trabajo estable y prácticamente en su totalidad no pueden acceder a una atención sanitaria mínima". La pensión sugerida se extendería a los civiles que "se encontraban cumpliendo funciones en los lugares en los cuales se desarrollaron las acciones entre el 2 de abril y el 14 de junio de 1982".



Los familiares de los caídos en Malvinas. Rostros tensos a bordo del avión.
La primera llegada de argentinos a las islas después de más de nueve años.

Invasión en la pista

Con uniforme de combate y algunas banderas argentinas, unos 20 ex combatientes de Malvinas protagonizaron una serie de incidentes en el ingreso a la pista de Ezeiza, cuando intentaron acompañar hasta la escalerilla del avión a los familiares que fueron a visitar las tumbas en las islas. "Es una vergüenza que la palabra Argentina deba ser tapada en el avión con la denominación Cruz Roja", se quejaban algunos de los ex combatientes, quienes también protestaban a los gritos porque habían querido viajar para "rendir homenaje a nuestros camaradas caídos" y, según decían, se les prohibió hacerlo.

La Guardia de Infantería trató de impedir el paso de los ex combatientes y fue entonces cuando se produjeron —cerca de la pista— distintas escenas de violencia con intercambios de golpes e insultos. "Parecen ingleses", gritaron los ex combatientes a los uniformados que les impedían el paso. Los forcejeos no pasaron a mayores y los ex combatientes desalojaron la pista de Ezeiza tras cantar la Marcha de las Malvinas y el Himno Nacional. Los familiares de los caídos en las islas pudieron subir al avión que partió finalmente con media hora de demora por problemas de visibilidad.

El desempleo había dado un paso atrás en octubre

El presidente Carlos Menem, en medio de un año electoral que le causa no pocas preocupaciones, podrá utilizar el argumento de un ligero descenso de la desocupación y subocupación en los conglomerados urbanos del interior. La Encuesta Permanente de Hogares del INDEC demuestra que entre octubre de 1989 y el mismo mes de 1990 los desocupados y subocupados urbanos descendieron de 1.149.000 a 1.081.000. Sin embargo, el fenómeno no es uniforme en todo el país, ya que en varias provincias, entre ellas La Rioja, la desocupación tuvo un importante aumento. El resultado del Gran Catamarca, que por razones políticas y policiales provoca más de un dolor de cabeza presidencial, no fue informado por el INDEC en la última encuesta.

Las cifras de los conglomerados urbanos del interior se sumaron a las publicadas por el INDEC meses atrás sobre Capital Federal y Gran Buenos Aires, que demostraron un aumento de la ocupación y que motivaron una inmediata conferencia de prensa en la que el Presidente ofreció, exultante, los resultados.

La comparación entre las mediciones de octubre de 1989 y 1990 demuestra un descenso de la desocupación del 7,0 al 6,0 por ciento de la población económicamente activa en Capital Federal y Gran Buenos Aires, y del 8,3 al 8,0 en la subocupación.

En los conglomerados del interior la desocupación disminuyó del 7,2 por ciento al 6,4, lo que significa que un total de 175 mil personas buscan activamente trabajo sin conseguirlo. La encuesta no incluye a quienes dejaron de demandar ocupación por falta visible de oferta o por carencia total de medios para hacerlo.

En cambio, la subocupación aumentó del 9,3 al 9,8 por ciento en los núcleos urbanos de provincia.

Los candidatos oficialistas podrán argumentar que en el Gran La Plata la desocupación bajó del 7,2 al 3,6 por ciento, pero el radical Juan Carlos Cabirón quizá retruque que en Bahía Blanca la baja fue del 9,1 al 8,7 por ciento. Angeloz podrá hablar de una baja del 7,3 al 4,2 por ciento; pero en cambio al mendocino Rodolfo Gabrielli le resultará difícil explicar cómo durante la gobernación de Bordón —al que aspira a suceder— el porcentaje de desocupados creció en el Gran Mendoza del 4,2 al 5,8 por ciento.

Los resultados globales pueden ser menos optimistas si se considera que el porcentaje de población activa descendió en Capital Federal y Gran Buenos Aires del 40,4 por ciento de la población total al 40,1; mientras que en los conglomerados del interior la baja fue del 37,0 al 36,8. La baja en el nivel de actividad en periodos tan cortos como el de la comparación puede ser una advertencia de que algunos sectores de la población se han transformado en marginales, o —como suavizan los técnicos del INDEC— "se han refugiado en la inactividad".

Sin embargo, los técnicos consultados por **Página/12** señalaron que "en variaciones porcentuales tan bajas no se pueden sacar demasiadas conclusiones, porque pueden atribuirse al margen de error estadístico".

En cambio, la comparación entre los mismos meses de años diferentes permite evitar los llamados "errores de estacionalidad", lo que significa que comparar la medición de octubre con la que se realiza en mayo puede resultar políticamente rentable en algunos casos, pero no es para nada académico.

Entre los que ya no podrán capitalizar los números favorables de la encuesta, el principal desilusionado podría ser el destituido y procesado ex gobernador de Tucumán José Domato. La desocupación bajó en la capital tucumana del 13,8 por ciento al 9,4.

En La Rioja, los desocupados pasaron del 4,2 de la población activa al 6,1 por ciento, pero el Presidente podría argumentar que el deterioro se produjo justamente en su primer año de ausencia en el sillón de gobernador.

Otra hazaña de Sup-Erman

(tasas de desocupación y subocupación en el interior del país, en porcentajes de la población económicamente activa)

	Desempleo	Subempleo
Mayo 86	7,6	9,7
Noviembre	6,5	9,5
Abril 87	7,1	8,7
Octubre	6,6	9,6
Mayo 88	7,0	8,7
Octubre	6,8	9,0
Mayo 89	9,8	10,8
Octubre	7,2	9,3
Mayo 90	8,3	10,9
Octubre	6,4	9,8

Fuente: INDEC. Encuesta Permanente de Hogares

Opinión

Por Washington Uranga

Yo no fui

A pesar de no ser un tema nuevo en el discurso de la jerarquía católica, la declaración de prensa de la Comisión Permanente del Episcopado en la que se habló de corrupción generalizada motivó, seguramente por el peso indudable que tiene la palabra de la Iglesia en la sociedad argentina, una serie de reacciones en las que supuestos aludidos intentaron deslindar responsabilidades, algunos de ellos pasando al ataque.

Es una especie de síndrome del "yo no fui" que afecta a casi todos los argentinos con responsabilidades en la sociedad. Se trata de denunciar, en general, ciertas lacras que nos afectan a todos, y resistirse luego a asumir cualquier responsabilidad propia y directa en la generación de los mismos males.

Que la corrupción existe nadie se atreve a negarlo. Está a la vista y, quien más quien menos, todos acumulamos a diario pequeños o grandes hechos que hablan del deterioro de las relaciones humanas, de los códigos de valores y, en general, de las reglas de juego que tiene toda sociedad.

Pero... "yo no fui"... responde al unísono la mayoría de la dirigencia cuando llega el momento de admitir las responsabilidades particulares. Para dejarlo en claro: sin ser dirigentes, los comunicadores sociales tampoco estamos exentos de estos males.

Del lado de los obispos, el cardenal Raúl Primatesta salió al cruce para admitir que la propia Iglesia no se excluye de la crítica. Menem, haciendo gala de la habilidad política que nadie le niega para salvar este tipo de situaciones, coincidió con la crítica de los obispos, pero para sacarse el sayo de encima y dejar en claro que no hay alusiones en su contra, cenó con el titular del Episcopado, Antonio Quarracino, la misma noche en que el presidente de la CEA había lanzado toda su munición contra los corruptos. Quarracino aceptó el juego (¿o lo propuso?).

Ambos ofrecieron a la sociedad un mensaje para que se entendiera, rápidamente, que la Iglesia (o por lo menos Quarracino) no tiene nada personal con el Presidente. Menem dijo "yo no fui" mientras Quarracino afirmaba "él no fue".

Sin embargo, habrá que observar otros elementos en la relación entre la jerarquía de la Iglesia y el gobierno menemista. Al referirse a las causas últimas de la "crisis moral", el cardenal Primatesta mencionó, todavía en el nivel de la hipótesis, "la selección de un determinado modelo económico", en lo que apareció como una obvia referencia al camino elegido por la conducción económica. Después Quarracino cuestionó la idea de "nuevo orden" que tanto defiende Menem.

Una de cal y una de arena. Como para tomar distancia, sin despegarse. La posición ideal para, llegado el momento, poder sostener que "yo no fui".

PRIVATIZACIONES EN DEFENSA

Los lotes de Erman

(Por Eduardo Barcelona) Erman González llegó a Defensa para dar vuelta el proceso de privatizaciones de las empresas del área que había iniciado Humberto Romero, y que soportó un duro cuestionamiento del entonces ministro de Economía, cuando todavía era Sup-Erman, quien criticó la escasa transparencia con la que se adjudicó la tarea de elaborar un informe a la consultora Arthur Andersen, asociada al Banco General de Negocios y al First Boston, según recordó a *Página/12* el titular de la cartera castrense. González anunció que su intención es pedirle al Banco Mundial que "controle los concursos para determinar las consultorías", que serán varias, porque se abrirá la privatización por sectores: el siderúrgico, el naval, el militar y el petroquímico.

El proceso en sí va a ser piloteado por el subsecretario de Producción para la Defensa, Carlos Carballo, y además tendrá la fiscalización de una comisión integrada "por notables", cuya misión específica será controlar la transparencia de las enajenaciones. Erman tiene muy en cuenta este aspecto del problema de privatización, porque fue el flanco por el que atacó sin piedad a Romero, ante las denuncias de que no había habido libre competencia sino favoritismo. Lo cierto es que Erman entró en Defensa prevenido de aquel antecedente y también teniendo en cuenta la actitud de la embajada norteamericana en el caso Swift.

El segundo estudio que tendría que realizar el Banco Mundial es el de elaborar un informe global del sector. "Un estudio del sector petroquímica, de los astilleros navales, armamentos y el siderúrgico. A partir de allí —explicó González— recién elaborar la estrategia de privatización de cada una de esas unidades o, a lo mejor, de un conjunto de ellas en una sola privatización". La idea del ministro es que existen dentro del paquete de empresas militares algunas que se complementan o que pueden salir a la venta en forma paralela. "Por eso considero un error continuar con un proceso de privatización individual, sin tener en cuenta esa conexión que existe con otras empresas de la misma área", fundamentó González a este diario.

Del total de empresas en poder de Defensa se privatizaron las cinco primeras petroquímicas (Polisur, Petropol, Monómeros Vinílicos, Río Tercero e Induclor), pero restan otras 26 empresas que tienen un activo calculado en 2500 millones de dólares. Este último paquete a privatizar, que tiene que lograr primero la aprobación del Congreso, es el que será fiscalizado con mucha atención, según asegura el ministro. Durante el paso fugaz por la subsecretaría de Producción, Alieto Guadagni avanzó también en la idea de la comisión de notables, y hasta tuvo un nombre in pectore, el del dirigente empresario democristiano Hernán Campo Menéndez, pero la idea quedó paralizada al producirse un nuevo cambio de gabinete.

De todos modos, el ministro González tiene proyectado que su gabinete haga un seguimiento estricto del tema, porque percibe que es una de las tareas centrales de su gestión. Como el tema de adónde irán a parar los fondos está resuelto (ingresarán por Rentas Generales, pero una parte significativa será destinada a la reestructuración militar), queda sólo el cuidado de la prolijidad, de evitar sospechas.

Firmenich acusado de "traidor a la militancia de los 70"

Las Madres de Plaza de Mayo-Línea Fundadora, el Premio Nobel de la Paz, Adolfo Pérez Esquivel, y el diputado demócrata cristiano Eduardo González criticaron duramente al ex jefe montonero Mario Firmenich por sus declaraciones a un programa de la televisión española, las que fueron reproducidas en su totalidad por *Página/12* el domingo último. Las Madres y Pérez Esquivel lo acusaron de "traidor a la militancia de la década del '70", en tanto que González opinó que "Firmenich intenta diluir en la responsabilidad colectiva los delitos por los que fuera condenado por la sociedad argentina".

Durante el extenso reportaje concedido al periodista español Jesús Quintero —la primera entrevista que acepta tras su liberación en diciembre—, Firmenich opinó que tanto él como el ex general Jorge Videla fueron "chivos expiatorios" de la sociedad argentina. En otro tramo el ex líder montonero consideró que "habrá alguno que otro desaparecido que no tenía nada que ver, pero la inmensa mayoría eran militantes y la inmensa mayoría eran montoneros". Estos dos conceptos fueron los que causaron mayor disgusto entre los organismos de derechos humanos y demás sectores que ayer respondieron al indultado por el presidente Menem.

El diputado González opinó que "la justificación de la violencia" que hizo Firmenich en la entrevista "pone en evidencia, más que nunca, el grosero error que implica el injustificable indulto presidencial". Las Madres-Línea Fundadora recordaron, por su parte, que entre los desaparecidos "hubo también hijos de aquéllos, amigos de las víctimas, militantes y no militantes", y Pérez Esquivel consideró que "justificar a Videla es lo más aberrante que se puede hacer" para después definir a Firmenich como a "un asesino".

El Nihuil de la discordia

Una vieja disputa que no termina de cerrarse. En Mendoza, los diputados nacionales Hugo Bordin (PJ) y Federico Zamora (UCD) aseguraron ayer, que el gobierno nacional "tiene la decisión tomada" de transferir las centrales hidroeléctricas de El Nihuil a Mendoza así como también de "licitar de inmediato" la construcción de El Nihuil 4. Por otro lado, la provincia de La Pampa solicitó a la Corte Suprema de Justicia de la Nación una medida de no innovar en relación con la anunciada trasferencia del complejo hidroeléctrico a Mendoza. El trámite estuvo a cargo del fiscal de Estado de La Pampa, doctor Pedro Zubillaga, quien radicó el texto respectivo en la Secretaría de Juicio Originarios del Alto Tribunal, a cargo del doctor Hugo Galmarini.

Lo que mata es la sífilis

Aunque el SIDA concentra casi toda la atención de los investigadores, la sífilis es actualmente una de las enfermedades de transmisión sexual que sigue causando muertes. En la Argentina, por año se detectan 150 casos de sífilis en recién nacidos, por transmisión congénita, de los cuales muere el 60 por ciento, a pesar de que se trata de una enfermedad evitable y de detección y cura sencilla. La Unión Argentina Contra las enfermedades de Transmisión Sexual, organizó junto a la OPS una campaña de erradicación de la sífilis congénita que se iniciará con una reunión internacional de expertos, el 22 de marzo en Pasteur 740, segundo piso. Los profesionales médicos pueden recibir información en los teléfonos 47-2448 y 953-0235.

Pobres y amontonados

Si se mantienen las tasas de natalidad, tanto del norte como del sur, para el final del siglo, el 84 por ciento de la población vivirá en el Tercer Mundo. La desrelación entre norte-sur es algo más q: e un problema de números o control de natalidad. Los 5100 millones de habitantes del mundo subdesarrollado deberán arreglárselas en el 2000 con apenas el 30 por ciento de la riqueza generada cada año en el planeta.

EL FANTASMA DEL COLERA EN LA QUIACA

LA FRONTERA

Aunque en todo el noroeste argentino las autoridades sanitarias ya declararon el estado de emergencia por el riesgo de entrada del cólera desde Perú o Bolivia, en La Quiaca los funcionarios descreen de los pronósticos alarmistas. Sin embargo, la falta de respaldo de la Nación, las enfermedades endémicas, la ausencia de agua potable y la precariedad del medio ambiente no ayudan a llevar tranquilidad a la frontera donde desde hace semanas sepultan basuras, batallan contra las moscas y vigilan muy de cerca a los inmigrantes.

(Por Héctor Ali, desde La Quiaca, Jujuy) **Desde hace un mes, los pobladores de esta ciudad y sus vecinos de Villazón, en Bolivia, no sólo comparten costumbres ancestrales como la alimentación, la indumentaria o creencias religiosas entre paganas y católicas, además de penurias sociales. Ahora también comparten el mismo raro privilegio de estar a las puertas unos y a la retaguardia, otros, de la llegada del cólera, una enfermedad que brotó en Perú y que amenaza extenderse por todo el continente. En ambas orillas, las autoridades aseguran estar preparadas para recibir casos aislados y evitar su propagación. Sin embargo, la versatilidad del virus, una situación ambiental precaria y la falta de provisión de medicación adecuada para una eventual epidemia alcanzaron para declarar la zona en alerta roja.**

En la madrugada del miércoles último, una avalancha de lodo y piedras bloqueó la ruta que une San Salvador con La Quiaca. El fenómeno es habitual en la época. Las lluvias socavan los cerros y desbordan los ríos a lo largo de toda la Quebrada de Humahuaca. El corte de la carretera no hubiera provocado entonces más trastornos que los habituales a pasajeros y pobladores, si no fuera porque aisló además a esta ciudad de 19 mil habitantes ubicados a 300 kilómetros de la capital jujeña y enclavados en la primera línea de fuego frente a la eventual llegada del cólera al país.

"El principal problema —dijo a **Página/12** la doctora Carmen Gómez, directora del hospital Jorge Uro, de La Quiaca— es que el corte de ruta va a demorar aún más el envío de los medicamentos y elementos que necesitamos para reforzar nuestro stock. Por supuesto, es una situación que nos angustia y nos preocupa. Pero fuera de ello estamos totalmente preparados como para atender los casos que pudieran presentarse." Gómez llegó a La Quiaca hace dos meses, pocos días después que Eduardo Alderete reemplazara al destituido gobernador Ricardo de Aparici.

Por esos días, el cólera era para muchos una enfermedad reconocida, pero limitada más a la literatura centroamericana que a una realidad cercana. En La Quiaca, y en todo Jujuy, existen otras enfermedades endémicas que, a raíz del deterioro cada vez más pronunciado de la situación socioeconómica, han rebrotado con inusitada fuerza. Un ejemplo: en la zona, 80 de cada 1000 niños mueren antes del primer año de vida, a causa de la diarrea una enfermedad típica provocada por la desnutrición. Las cifras se duplican en la ciudad boliviana de Villazón, donde 169 de cada 1000 niños no alcanzan el primer año de edad por la misma razón.

El número es escalofriante teniendo en cuenta que el promedio de muertes en la Argentina a causa de la diarrea es del 26,4 por mil. Cuando se supo de la aparición de casos aislados de cólera en Ecuador y Colombia, algunos expertos vaticinaron que el brote del cólera debería cruzar la frontera con Bolivia en 30 días para seguir viaje hacia la Argentina en mayo.

La Sociedad Epidemiológica Argentina, sin embargo, adelantó el pronóstico para fines de marzo o principios de abril. "Esa es una aseveración absurda e irresponsable", aseguró a **Página/12** Eduardo Tellneer, ministro de Bienestar Social de Jujuy. "Nosotros creemos que si bien el cólera no reconoce fronteras, la posibilidad de su llegada a la Argentina no es algo que pueda medirse tan fácilmente. De todas maneras, la provincia ha generado las medidas necesarias para evitar su ingreso. Estamos en condiciones como para atender 600 pacientes. Hemos preparado salas de aislamiento en el Hospital San Roque, y además solicitamos un auxilio a la Nación para que nos envíen antibióticos y la respuesta hasta ahora fue sólo verbal."

La semana pasada, los ministros y secretarios de Salud de las provincias del NOA acordaron decretar la "emergencia sanitaria" de la zona. En Jujuy la medida incluyó la afectación de todo el personal de sanidad y profesionales de la salud al operativo anticólera. La medida chocó contra el conflicto gremial que venían sosteniendo los estatales por reclamos salariales y también contra el escepticismo de las enfermeras. "No estamos preparados profesionalmente para atender casos de cólera", dijo Ramona de Calzailla, secretaria general de ATSA. "Y además tampoco nos dieron elementos como guantes o botas."

En La Quiaca la acción fue más directa y efectiva. El primer paso fue la conformación de un comité de emergencia sanitaria, presidido por la directora del hospital e integrado por autoridades de la Municipalidad, Gendarmería, Aduana, Policía Federal y otras reparticiones. También, se formó una comisión de trabajo, integrada por representantes de entidades gremiales, clubes e incluso de comparsas de la zona.

De allí surgió una amplia campaña de concientización de la población, impulsada a través de afiches callejeros y también de la radio y la televisión, aconsejando prevenir el cólera hirviendo o clorificando el agua y, fundamentalmente, manteniendo la higiene corporal y de los alimentos. La campaña prendió en la población, a pesar de una raigambre cultural muy acendrada, como por ejemplo el arte culinario callejero expuesto a inevitables descuidos higiénicos.

El otro frente que se atendió fue el saneamiento ambiental. El comité quiaqueño logró una estrecha vinculación con las autoridades bolivianas. Desde Villazón se prestaron máquinas retroexcavadoras que, piloteadas por personal de La Quiaca, enterraron los basurales y abrieron zanjas que permitirán arrojar residuos "durante 20 años".

"Personalmente, creo que no va a llegar nunca", dijo enfático el intendente de La Quiaca, Mario Velázquez. Sin embargo, el funcionario reconoció la existencia de problemas graves como la falta de agua potable y el tratamiento de excretas que afecta a ambas orillas, y que podría ser campo fértil para la propagación de la enfermedad. Hace unas semanas, técnicos enviados de Jujuy concluyeron que, en la orilla boliviana del río La Quiaca, la falta de tratamiento de las aguas servidas es total, mientras que en La Quiaca, es apenas "bueno". Los quiaqueños vienen reclamando a la Nación la provisión de cañerías que les permita habilitar una toma aguas arriba del río Toro Ara para garantizar su absoluta potabilización. "Por ahora nos están fallando", se quejó Velázquez.

Los quiaqueños la emprendieron también contra las moscas, consideradas como principales portadores de la bacteria contaminante. Sin embargo, la provincia aún no les envió las máquinas fumigadoras y por ahora confían en la rápida llegada del invierno para espantarlas.

Del lado boliviano, las cosas no son muy diferentes, aunque luego de dos días de fumigación manual, las moscas casi no son problema. Tampoco los basurales, prolijamente sepultados. En el hospital local están bien provistos de sueros y antibióticos para atender la emergencia.

En el mercado central de Villazón, las ollas de los puestos de comidas despiden aromas muy tentadores, pero las cocineras no reparan en repasar platos y copas con trapos malolientes, o recibir dinero con la misma mano con la que pelaron una papa.

Frente al mercado de verduras, una señora cuece el chicharrón sobre el asfalto, mientras una jauría pasa indiferente frente a la olla. En otro puesto, no hay pudores para exhibir conserva de pescado peruana. "Fueron envasadas antes de la epidemia", se defienden.

Pasajeros a examen

(Por H.A., desde La Quiaca, Jujuy) Por el puente que une La Quiaca con Villazón cruzan aproximadamente unas 500 personas con lo que se define como TVF (Tránsito Vecinal Fronterizo). Sólo estas personas, en su mayoría bolivianos que cruzan al lado argentino para proveerse de alimentos que escasean en su país, están exentos del control sanitario establecido por las autoridades sanitarias argentinas en el propio puente. En un consultorio improvisado en el subsuelo del sector destinado a Migraciones y Aduanas, el doctor Daniel Osán, director de la Unidad de Sanidad y Transporte de Frontera de la Nación, atiende en promedio 200 pasajeros por día, también en su mayoría bolivianos. En las últimas semanas también se detectó un flujo de 50 peruanos por día, en su mayoría estudiantes que regresan a las universidades de Tucumán y Córdoba. "El examen —explicó Osán a **Página/12**— consiste en un interrogatorio inducido. Es decir que nos orientamos a través de preguntas para establecer si se trata o no de una persona sospechosa de portar cólera, que se profundiza en el caso de los peruanos. "¿Muestra orgánica? No, eso no está permitido por las normas internacionales." Si se detectara un caso, sería inmediatamente trasladado al hospital Jorge Uro, de La Quiaca, donde la doctora Gómez habilitó una sala con capacidad para cuatro camas, pero con posibilidad de expandirse hacia otras dependencias. La medicación, según trascendió, no alcanzaría por ahora para atender a más pacientes en condiciones graves.

Y VILLAZON

El cólera echó un ministro en Perú

El canciller Guido Di Tella se entrevistará hoy en Lima con el presidente peruano, Alberto Fujimori, y el ministro de Relaciones Exteriores de aquel país, Carlos Torres y Torres, en medio de un clima cada vez más enrarecido: el cólera sigue siendo impiadoso y las convulsiones políticas se notan. Ayer, el catedrático peruano Víctor Yamamoto se puso al frente del Ministerio de Salud, luego de la crispada renuncia de Carlos Vidal, quien se enfrentó con los restantes miembros del gobierno por divergencias en el manejo de la epidemia, que podría llevarse también al ministro del Interior. La visita de Di Tella se enmarca dentro de un contexto solidario que, esta vez, no implica sólo palabras. El gobierno argentino dispuso la donación de 20 toneladas de medicamentos al Perú, ayuda que incluyó fármacos, suero fisiológico y equipos de transfusión.

Junto a Di Tella —que realiza su primer viaje a un país no limítrofe desde que asumió el cargo— también se trasladaron a Perú el subsecretario de Salud, Jorge Di Iorio, y el ministro bonaerense Ginés García con el objetivo de informarse sobre el desarrollo de la epidemia del cólera en aquel país y participar de reuniones donde se trabaja sobre las medidas de prevención. Todos se entrevistarán con Víctor Yamamoto, el nuevo funcionario peruano en el área. Vidal, el ministro renunciante, se peleó con el resto del gabinete, que se ha mostrado especialmente preocupado en quitarle responsabilidad al consumo de pescado entre las causas que incentivan la enfermedad: cuestión de que no mermen las exportaciones.

"Análisis de organismos científicos internacionales demuestran que el pescado del mar peruano no tiene absolutamente ninguna contaminación", aseguró ayer Fujimori, quien insiste en que la mayoría de los afectados no había consumido pescado antes de enfermarse. Más realista, Vidal aseguró que el peligro sólo desaparece cuando se prepara ese alimento en condiciones higiénicas mínimas, lo que no siempre sucede en el Perú. "El gobierno no me dio los recursos suficientes para enfrentar la enfermedad y eso se debe porque los afectados son, en su mayoría, habitantes pobres de zonas marginales", respondió el ministro saliente.

Las cifras, en tanto, no se detienen: cien mil enfermos y algo menos de cuatrocientos muertos. El pico de la enfermedad, según los expertos, podría ubicarse en los últimos días de marzo.

Ayer, en el territorio bonaerense el gobierno provincial dispuso la creación de una Comisión interministerial para la prevención del cólera, que es presidida por el ministro de Salud de la provincia, Ginés González García, otro de los funcionarios que viajó a Perú para conocer de cerca medidas de emergencia, por cualquier cosa. Antes de su viaje, insistió ante la prensa en la necesidad de incentivar las medidas de higiene y utilizar agua clorada o hervida, sobre todo en caso de no contar con red sanitaria, algo común en el conurbano donde más del sesenta por ciento de la gente consigue el agua como puede.

Por último, el ex diputado nacional Augusto Conte presentó "un recurso de amparo" ante la Justicia ante la posibilidad de una epidemia, "que afectará sobre todo a los sectores más humildes", declaró. En tanto, dos concejales porteños, Gustavo Coppola, de Izquierda Unida, y Julio Crespo Campos, de la UCeDé, desde veredas opuestas, sumaron voces de alerta. "No hay vacunas en el país y siguen sin tratarse los efluentes cloacales que Obras Sanitarias de la Nación arroja al Río de la Plata", se quejó Coppola. "No está aún determinado un plan operativo concreto en la Capital Federal ante un eventual brote del cólera", declaró Crespo Campos, quien intimó a las autoridades a implementar "mecanismos concretos para combatir el mal, porque aún no se trató con seriedad la posibilidad de una epidemia".


Miguel Martelotti

Villazón, el paso obligado de cientos de bolivianos y peruanos a La Quiaca.

A ver quiaqueños, vamos a bailar

(Por Héctor Alí, desde La Quiaca, Jujuy) El modelo del turista que porta sombrero, anteojos negros, camisas floreadas, shorts y una cámara fotográfica colgando de su cuello, no corresponde precisamente a la imagen que exhiben los casi 200 ciudadanos bolivianos que ingresan diariamente en esa condición a la Argentina a través de la frontera que une Villazón con La Quiaca. Sin embargo, esa fue una de las condiciones impuestas por las autoridades migratorias para filtrar a los bolivianos que al no ser alcanzados por el "milagro" económico del altiplano, aducen ser turistas para engrosar al poco tiempo la masa de ilegales que pueblan las provincias norteñas.

La discrecionalidad con que los gendarmes habrían seleccionado a los que reunieran los requisitos establecidos, motivó que se desataran escenas caóticas en el puente internacional que une Villazón con La Quiaca. Esto indujo a las autoridades a establecer otro sistema, menos complejo: exigirle a cada pasajero que aporte la cantidad de 10 dólares por cada día que permanecerá en la Argentina. La medida generó a su vez un mercado negro de "prestadores" de dinero que pudo ser controlado con el registro de la numeración de cada billete exhibido.

De todas maneras, al escozor que provoca el ingreso masivo de bolivianos a la Argentina (los funcionarios jamás se atreverían a confesarlo públicamente) se suma ahora el alerta despertado por el brote de cólera en el Perú. Todos los martes y sábados llegan a Villazón aproximadamente 300 bolivianos en el tren internacional que viene de La Paz.

Después de cruzar la frontera, previo control sanitario, recalan en la terminal de ómnibus donde establecen campamento hasta tanto partan los servicios a Jujuy. Pero en las épocas en que corre el tren hacia la capital jujeña —un servicio mucho más barato—, hombres y mujeres se apiñan junto a sus criaturas en andenes y salas de espera con su proverbial paciencia, dispuestos a esperar el tiempo que sea necesario. La estación de La Quiaca tiene un solo baño que podría ser utilizado tranquilamente por cualquier persona con tendencias suicidas. Terraplenes y adyacencias se transforman en amplios baños públicos aptos para cualquier evacuación.

La ancestral costumbre del coqueo en esta zona podría transformarse también en una vía del contagio del cólera. Según explicó la doctora Carmen Gómez, directora del hospital Jorge Uro, el manipuleo antihigiénico tanto en la cosecha como en el traslado de las hojas de coca hasta su masticación son elementos más que suficientes para su contaminación. Por tratarse de un virus que anida exclusivamente en el aparato digestivo, el eventual ingreso por vía del jugo generado por el "acullico" podría ser rechazado por los ácidos del intestino grueso. Sin embargo, el aditamento de bicarbonato de sodio propio de la zona, ayudaría a contrarrestar el elemento inmunizador, exponiendo a quien está coqueando a un riesgo cierto. "Por esa razón es que nosotros recomendamos que se abandone el hábito del coqueo", resaltó la profesional.

Sobre el agua mineral

"Las verificaciones de rutina se intensificaron en razón de las medidas dispuestas para prevenir el cólera, pero nosotros no estamos en condiciones de corroborar lo dicho por este juez". En diálogo con **Página/12**, el subsecretario de Contralor Sanitario de la provincia de Buenos Aires, Atilio Sabino, dijo no estar convencido de la validez de una denuncia sobre la presencia de bacterias en los productos de cinco embotelladoras de agua mineral. Aclaró que la dependencia a su cargo supervisa siempre "y no a partir de esta denuncia" la producción de 50 marcas de agua mineral, entre las que se encuentran las cinco cuestionadas.

Consultado sobre lo denunciado por el juez de Lomas de Zamora Daniel Iermanos, Sabino informó que hasta ayer no había mantenido ningún contacto con el magistrado y que por lo tanto ignoraba qué tipo de exámenes se habían realizado para determinar la presencia de una bacteria que puede producir trombosis o hemorragias. Prometió seguir investigando el tema.

Edictos: otra vez vigentes

La Cámara de Apelaciones en lo Criminal y Correccional ratificó la constitucionalidad de los edictos policiales, cuya legalidad ha sido cuestionada reiteradas veces en los últimos años. El tribunal convalidó un fallo del juez Emilio García Méndez y rechazó un recurso de hábeas corpus en favor de dos personas. Julio Alfaro y Carlos Lascano Núñez fueron detenidos el 7 de este mes por personal de la comisaría 19ª, que encontró en poder de los nombrados dos llaveros que contenían en total 81 llaves consideradas sospechosas. Como ninguno pudo acreditar que fueran las llaves del cielo, cayeron en prisión y la policía apeló a los edictos para justificar la decisión.

Llénele el cesto a MANLIBA

Manliba instaló en el micro y macrocentro 250 nuevos cestos papeleros, para darles la posibilidad a los transeúntes de tener calles y calzadas sin papelitos. Los nuevos cestos, en lugar de los viejos construidos en alambre o plástico liviano, son de un material más consistente y se instalarán adosados a un pie de cemento o a estructuras similares. Manliba los presenta como "a prueba de vándalos". El material es antiflama y tiene características destinadas a facilitar su uso e impedir que los graciosos de siempre se dediquen a inutilizarlos parcial o definitivamente.

Luque sigue esperando junto a veinte causas más

José Luis Ventimiglia sigue estudiando las 200 carillas del informe forense. Cómo podría zafar Guillermo Luque.

(Por Alberto López, desde Catamarca) **El juez José Luis Ventimiglia proseguía ayer estudiando las 2300 fojas que ya lleva acumuladas el expediente de la causa por el asesinato de María Soledad Morales y las 200 carillas de la tercera autopsia realizada en Buenos Aires. Todos en la ciudad estaban esperando la confirmación oficial sobre la fecha de la conferencia de prensa anunciada la semana pasada en la que se daría a conocer, al menos, el resultado de la pericia y los detalles de unas 20 causas conexas abiertas contra distintos funcionarios y policías que actuaron en la primera instrucción, la mayoría de ellos por mal desempeño en sus funciones, ocultamiento de pruebas y falsedad ideológica.**

El ex hombre fuerte de la policía local, Miguel Angel Ferreyra, el primer detenido por esos cargos hace 50 días, presentó el jueves un pedido de excarcelación a través de su nuevo abogado, Carlos Miguel Avellaneda (sin ningún parentesco con el defensor de Luis Tula). El letrado declaró que Ferreyra "no actuó en ningún momento en el caso. Todas las órdenes partieron del juez José Labid Morcos". Avellaneda también dijo que el ex jefe policial no había firmado ningún papel que lo involucrara y de paso apuntó sus cañones hacia otro lado: "El que mandó limpiar el cuerpo de la víctima fue el médico forense Hugo Giménez".

La interna policial cumplió ayer un nuevo capítulo con la liberación de los 12 oficiales detenidos el miércoles. Los uniformados que se habían autoconvocado para reclamar una reivindicación a su acción fueron suspendidos en sus funciones temporariamente hasta que se sustancia una causa en su contra, aunque la sospecha generalizada es que serán dados de baja. Al mismo tiempo que Miguel Angel Dahbar, el jefe de la policía, anunciaba el retiro obligatorio de un alto oficial y el pase a situación de pasivo del comisario Juan Carlos Añauque, acusado por la venta de un auto mellizo "en consonancia con el pedido de los autoconvocados de limpiar la institución", trabajadores de Vialidad provincial marchaban por las calles del centro y se encontraron frente a la Casa de Gobierno para solicitar el pago del aguinaldo y de diferencias adeudadas de meses anteriores. Junto a los empleados de Obras Sanitarias y de la empresa de electricidad y un sector de los maestros, conforman un núcleo de conflictos gremiales de la atiborrada administración pública catamarqueña.

El retraso de Ventimiglia en definir la situación procesal del principal acusado por la muerte de la menor, Guillermo Luque, obedece por lo menos a dos motivos. En este mes está de turno, por lo que en las mañanas se ocupa de los casos habituales de todo juzgado. Por otro lado, el caso que lo llevó a la provincia es lo suficientemente intrincado como para que el magistrado busque fundamentar sus decisiones con todos los pelos y señales de la formalidad legal, sobre todo si —como casi todos descartan— su íntima convicción es que a Luque se le debe dictar la prisión preventiva.

El único que parece convencido de la pronta libertad del detenido es su padre, el diputado Angel Luque, quien ayer al partir hacia Buenos Aires aseguró que "mi chico es inocente y en estos días lo tengo de nuevo en casa". Sin embargo la llegada de dos abogados del foro cordobés, Mariano Rodríguez y Pablo Altamirano, es casi una señal de que la estrategia para la defensa se encamina en sentido contrario.

Si, como se cree, se dicta la prisión preventiva, el caso deberá ser ventilado en un plenario, es decir, en un juicio oral y público ante la Cámara Penal. Esto significa que la causa pasa a manos de un estrado que oficia de tribunal de sentencia, y si bien Ventimiglia como juez de instrucción puede seguir investigando para sentar el sumario, no es el encargado de establecer la culpabilidad o la condena del acusado.

El código provincial es bastante amplio para permitir que en la instrucción el magistrado tenga la "íntima convicción" de que Luque es responsable del crimen. Si no hay pruebas contundentes en su contra —la declaración de testigos podría no alcanzar—, ante la duda la lógica procesal aconseja el juicio (la prisión preventiva no es más que una medida cautelar). Pero si no aparecen certezas luego del plenario, al acusado le podría corresponder el beneficio de la duda. Y este punto es definitorio, sobre todo con un Poder Judicial tan cuestionado como el de Catamarca y una primera etapa de instrucción plagada de ocultamientos y sospechas.

Tony Valdez

El defensor de Luque, Luis Darritchon, sale del juzgado.
En cualquier momento lo reemplaza un colega cordobés.

Un castigo sin barrotes

El abogado de Guillermo Luque, Luis Darritchon, aseguró que no existen pruebas suficientes para dictarle auto de prisión preventiva a su defendido. El letrado manifestó que "la muerte de la joven podría deberse a una sobredosis de cocaína sin la intervención de terceros", o durante una fiesta, "en cuyo caso se estaría ante un homicidio culposo" y esto es excarcelable, añadió; o también pudo existir "un suministro intencional que sería un homicidio simple que no es excarcelable". Darritchon insiste en que está probado que Luque no estuvo en Catamarca el día que mataron a María Soledad y aseguró que son quince los testigos que afirman haber visto al acusado en Buenos Aires, contra tres que dicen haberlo visto en Catamarca. Señaló además que "si el juez hace una mezcla de las dos últimas autopsias, se estaría en presencia de un homicidio preterintencional, que también sería excarcelable".

El ex Warnes, a los vecinos

El intendente Carlos Grosso anunció que el destino que se otorgará al predio de 19 hectáreas que hasta el domingo ocupó el albergue Warnes será decidido por las entidades representativas de los vecinos de la zona, quienes serán convocados para participar de audiencias públicas. "Con esta explosión estamos terminando con el vicio argentino de la revancha y el resentimiento", sostuvo Grosso, quien presenció el operativo mediante el cual la Municipalidad de Buenos Aires concretó la demolición del albergue Warnes.

"Esto fue una ruina porque la revancha y el resentimiento quisieron dejar trunco este proyecto que era un sueño de Perón", dijo el jefe comunal en alusión a la obra ideada por el gobierno peronista en 1950 para erigir el hospital modelo de pediatría en el predio ubicado en Warnes y Chorroarín.

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324/2326/2327. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso O! "C" - Tel. 34-7365/ 3924/ 8216. Fotocomposición, armado ... MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré, Erézcano ... Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77. Tel. ... 7206/7208/7209. Servicios de ... "El País", "The New York Times" ... "Interview", Prensa Latina, ALASEI.

Página/12

IRAN Y ARABIA SAUDITA REANUDAN CONTACTOS

Las relaciones peregrinas

Después de tres años de ruptura diplomática, Arabia Saudita e Irán reanudarán relaciones en las próximas horas, según lo anunciado ayer por los cancilleres de ambos colosos.

Tras casi tres años de ruptura, Arabia Saudita e Irán reanudarán relaciones diplomáticas, según acordaron el canciller iraní, Ali Akbar Velayati, y su par saudita, Saud Al Faysal. El anuncio, que será formalizado "dentro de las próximas 48 horas", fue fruto de un acuerdo en torno de la conflictiva peregrinación a La Meca y marca un punto en que la distensión fue posible tras la guerra. El conflicto central de Medio Oriente —el enfrentamiento entre Israel, los palestinos y los países árabes—, en cambio, se mantiene en su punto de estancamiento. Ayer, el premier Yitzhak Shamir afirmó que su país no devolverá el Golán a Siria. Respondía así a declaraciones de su ministro de Salud, quien había afirmado que Tel Aviv estaría dispuesto a "tratar las exigencias territoriales" sirias, provocando un revuelo en el gabinete israelí. Con una peculiar muestra de sentido del humor, Shamir respondió: "Estas expresiones no están en contradicción con los principios defendidos por el gobierno. Lo que Olmert quería decir es que cuando lleguemos a la mesa de negociaciones, los sirios podrán decir: 'Queremos la meseta del Golan' y les contestaremos: No se la devolveremos".

Arabia Saudita e Irán rompieron relaciones el 26 de abril de 1988, ocho meses después de que los incidentes generados en una peregrinación a La Meca fueran violentamente reprimidos, con un saldo de 400 muertos, de los cuales 275 eran iraníes. Siguiendo un pedido de Riad, la Organización de la Conferencia Islámica dispuso entonces la reducción de los contingentes de peregrinos, con lo que Irán podía enviar hasta 50.000 personas. Teherán, que quiere triplicar esa cifra, comenzó a partir de entonces a boicotear la peregrinación. El conflicto parece haber sido resuelto en las tres horas de conversación mantenidas por ambos cancilleres, tras lo cual Velayati afirmó que llegaron a un acuerdo "para solucionar todos los problemas en litigio".

Las declaraciones de Shamir ratificaron la intransigencia de Israel hacia cualquier concesión territorial, pese a que las especulaciones indicaban que el Golán —tomado por Israel en la guerra del '69— podría ser objeto de alguna transacción. Pero la afirmación del ministro de Salud Ehud Olmert provocó un revuelo en el gabinete, en el que algunos miembros hasta amenazaron con renunciar. "Podremos discutir de las vías que conducen a la paz, de cooperación económica... —dijo Shamir en relación con una eventual negociación con Siria—. No conozco muchos países dispuestos a entablar negociaciones a condición de que uno de ellos acepte renunciar a una parte de su territorio."

No fue el único incendio que se le presentó a Shamir. El segundo lo enfrentó a la población, después de que el domingo el diario *Haaretz* publicara una carta de Miriam Ben Porat, controladora del Estado, quien aseguró que las máscaras antigás distribuidas eran, en muchos casos, deficientes. Según Ben Porat, de las 4,5 millones de máscaras repartidas, 1.400.000 eran defectuosas. "Si hubiéramos tenido que utilizar las máscaras antigás durante un ataque verdadero, la catástrofe habría sido considerable", reconoció un oficial citado ayer por el diario *Yediot Aharonot*. Una investigación realizada por ese medio en tres máscaras escogidas al azar entre las de su personal reveló que una no era hermética, y en otra el filtro había sido fabricado en 1970 y la jeringa de atropina había caducado. Un portavoz del ejército, sin embargo, negó que el material de protección fuese deficiente. El tema será examinado por una comisión parlamentaria.

INVASION

Como ya le ocurrió en el pasado a la izquierda brasileña en muchas de sus gestiones, el flamante gobierno de Leonel Brizola en el estado de Río de Janeiro debió enfrentar, a tres días de su asunción, una masiva invasión de habitantes de villas miseria (favelas) a departamentos privados abandonados. Unos seis mil "favelados" ocuparon 982 departamentos en un lujoso condominio cuya construcción se detuvo por un problema judicial en 1984 cuando sólo faltaban detalles de terminación. Los departamentos deberían haber sido subastados no bien se produjo aquel año la quiebra de la empresa que financiaba la construcción, pero la justicia brasileña, proverbialmente lenta como la del resto de América latina, se tomó unos siete años sin arribar a una decisión. Hasta ahora, Brizola sólo ordenó a la policía "tomar todos los recaudos para que no estalle ningún tipo de violencia".

REBELION EN IRAK

Saddam y la última kurda

Las rebeliones kurda en el norte y chiita en el sur de Irak dieron claros indicios de estar prosperando y llevaron a Washington a revisar por primera vez sus escenarios de la posguerra, a través de distintos funcionarios, incluyendo a James Baker, que estimaron en ocho meses el tiempo máximo que tendría de vida el régimen de Saddam Hussein. El cambio en la estimación sobre las posibilidades de sobrevida del gobierno iraquí hizo a su vez que la Casa Blanca adoptara decisiones capaces de acelerar su caída, como la prohibición, impuesta el fin de semana a las fuerzas armadas de Bagdad, de emplear sus aviones y helicópteros en la guerra civil, so pena de ser considerada como una violación del alto el fuego y motivo suficiente para la reanudación de las hostilidades.

Al mismo fin de acelerar la caída contribuyeron de distinto modo los opositores iraquíes. Por una parte, tres ayatolas iraquíes exiliados en Irán emitieron ayer un decreto religioso —una *fatwa*— dirigido a la mayoría chiita de su nación en la que prohíben a los fieles "disparar contra el pueblo" para defender al régimen de Saddam, y en la que exhortan a los militares a "colocarse del lado del pueblo" para voltear al gobierno. Por otra parte, los dirigentes de los cinco principales grupos opositores kurdos y chiitas y maoístas emitieron una declaración en la que solicitan indirectamente el apoyo de la coalición antiiraquí para derribar al gobierno, pues dicen que entre las medidas que están considerando está la formación de un ejército insurgente integrado por los prisioneros capturados por los vencedores.

La escalada opositora y el ligero cambio en la actitud de EE.UU., que pasó de mantener una neutralidad expectante en la guerra civil a pronosticar el seguro triunfo insurgente, terminaron por hacer retroceder las relaciones entre Irak e Irán a niveles de enfrentamiento que no se veían desde la guerra 1980-88. El ayatola Jamenei, sucesor de Jomeini, dio su apoyo abierto a los insurgentes, mientras los mujaidines iraníes, punta de lanza de la revolución que volveó al Sha y luego implacablemente perseguidos por la República Islámica, anunciaron una ofensiva contra el gobierno de Teherán, con obvio apoyo de Bagdad.

Finlandia a la derecha

La izquierda finlandesa sufrió ayer una clara derrota, en las elecciones generales, que arrojaron pérdidas de dos puntos para los socialdemócratas, y de tres puntos y medio para los comunistas, y colocaron al partido de Centro (el más duro de la derecha) como primera formación del país, gracias a una ganancia de más de siete puntos, que le permitió saltar del 17,6 al 24,9 por ciento. Los socialdemócratas bajaron del 24,3 al 22,1; y los comunistas de 13,7 a 10,1. Sólo los verdes tuvieron buen desempeño en el campo progresista, pasando de 4 a 6,8 por ciento. También tuvo un fuerte retroceso la derecha moderada, los conservadores, que pasaron del 23,2 al 19,3 por ciento. Los resultados podrían implicar el paso de la coalición socialdemócrata-conservadora a una formada exclusivamente por las dos grandes formaciones de derecha, pero eso colocaría en la oposición a los sindicatos y podría alterar la paz social, tan valorada en el área.



Gorbachov el Grande

Seis años después de la llegada al poder de Mijail Gorbachov, el 11 de marzo de 1985, muchos analistas políticos afirman que sus esfuerzos reformistas han fracasado estrepitosamente.

Algunos lo acusan de haber traicionado sus promesas o de que siempre ha sido un reformista impostor, señalando el caos de la economía soviética y el malestar étnico, ambos en ascenso, la impopularidad de Gorbachov dentro de su propio país y la reciente adopción de medidas autoritarias. Y llegan a la conclusión de que ya no merece —o que nunca mereció— nuestro apoyo.

Esta opinión se basa en suposiciones falsas.

La primera es la de que Gorbachov ha tenido tiempo para llevar a cabo sus reformas y demostrar, así, sus verdaderas intenciones

En realidad, Gorbachov ha emprendido los cambios más ambiciosos de la historia moderna. Su meta es "desmantelar" los controles del Estado que impuso Stalin y lograr una "emancipación de la sociedad" a través de la privatización, la democratización y la federalización de las 15 repúblicas, propuestas destinadas a enfrentarse a las viejas tradiciones, a obstáculos sociales y a la oposición política.

No podían haberse desarrollado con más rapidez o suavidad. Aun cuando tengan éxito, necesitarán décadas para echar raíces, y se encontrarán con traumáticos retrocesos en el camino.

La segunda suposición es la de que los persistentes problemas económicos y la continua ausencia de una economía de mercado prueban que Gorbachov ya ha fracasado.

La perestroika está en crisis, pero sus logros son notables.

En un período de tiempo equivalente a un mandato presidencial en EE.UU. entre 1985 y 1989 y a pesar de la tenaz oposición, Gorbachov legisló la mayoría de sus radicales propuestas encaminadas a sustituir prácticamente el sistema vigente por uno nuevo democrático y de mercado. A ningún presidente norteamericano que hubiera alcanzado estos logros lo tacharían de fracasado.

Y, lo que es más importante, Rusia está más cerca que nunca de la democracia. Aunque la democratización siga siendo sumamente frágil, ¿cómo puede considerarse sin más un fracaso?

Las medidas económicas de Gorbachov también han dado resultados. Muchos conservadores han renunciado a mantener una oposición dogmática a la economía de mercado. En la actualidad, cinco millones de personas trabajan en el sector cooperativo. Las luchas desde las bases para la creación de empresas privadas están en marcha.

La tercera suposición dudosa es que Gorbachov ha traicionado sus metas declaradas al no aliarse con los demócratas radicales encabezados por Boris Yeltsin, que propugnan un salto en 500 días a una economía de mercado; por el contrario, ha recurrido al Ejército, la KGB y el partido para salvarse.

De hecho, los demócratas radicales son escasos en número, débiles en poder y están profundamente divididos. Por otra parte, su plan pedía a Gorbachov que infligiera a decenas de millones de ciudadanos unas medidas extremas, inflacionistas y antibienestar que ningún político de EE.UU. sería capaz de defender.

Una privatización rápida no puede llevarse a cabo principalmente desde arriba; el 90 por ciento de la economía está controlado por la enorme burocracia, que se opone a esa medida. La economía de mercado ha de ser implantada por los millones de ciudadanos a quienes la legislación de Gorbachov dé capacidad para ello y estén deseando convertirse en empresarios que asumen riesgos. Las encuestas de opinión muestran que son relativamente pocos quienes están dispuestos a hacerlo.

Enfrentado a una desestabilización y oposición crecientes. Gorbachov está tratando de salvar la perestroika del hundimiento o de la derrota,mediante la formación de una coalición con los nuevos conservadores que han surgido en los tradicionales bastiones del poder que, aunque se resienten de los "excesos" de las reformas políticas de Gorbachov y exigen que mantenga cohesionada la Unión, apoyan sustancialmente una economía de mercado e incluso cierta democratización.

No son los despóticos "reaccionarios" contra los que previno Edouard Shevardnadze al dimitir como ministro de Asuntos Exteriores.

Quizá lamentemos la nueva estrategia política de Gorbachov, pero es frívolo no tener en cuenta las circunstancias que lo han llevado a ella, y una verdad mayor: la auténtica reforma será gradual y por consenso, o no será.

La cuarta falsa suposición es la de que todos los ciudadanos soviéticos con mentalidad democrática se oponen a Gorbachov y apoyan a Yeltsin y, por tanto, así debemos hacer nosotros también.

Esta generalización se aplica sobre todo a los intelectuales liberales de Moscú, de quienes nuestros medios de comunicación obtienen la mayor parte de sus perspectivas políticas.

Numerosos intelectuales de provincias que están a favor de la democracia son mucho menos radicales, y grandes segmentos de la población siguen siendo alérgicos a todas las reformas.

Tampoco es cierto que todos los demócratas de Moscú hayan repudiado totalmente a Gorbachov. Han denunciado con razón el baño de sangre en el Báltico, pero algunos lo han instado a que recurra a otras medidas autoritarias para salvar el proceso de reforma.

No pocos recelan de Yeltsin.

¿Entienden realmente los impacientes radicales que han abandonado a Gorbachov sus propias posibilidades políticas? ¿O continúan la tradición de maximalismo de la "intelligentsia" que ya ha minado anteriormente la reforma en la historia de Rusia?

Nada de esto significa que Gorbachov haya sido un líder sin tacha; sólo que ha entrado en la historia como un gran reformador y, si se incluye a la Europa del Este, libertador.

Si la reforma ha de triunfar, hará falta otro líder de diferente factura. Pero por ahora no hay pruebas convincentes de que se haya aproximado alguno al centro del escenario o de que haya llegado su hora.

* *Director de estudios rusos en la Universidad de Princeton (EE.UU.).*

Yeltsin y Gorbachov ante la paradoja de los votos

La propuesta de Boris Yeltsin va a superar en votos a la de Gorbachov, pero es posible que no le alcancen, mientras que el presidente de la URSS obtendrá el tibio apoyo de la mayoría técnica.

EL PAIS de Madrid

(Por Pilar Bonet, desde Moscú) **El presidente de la URSS, Mijail Gorbachov, ha conseguido un apoyo tibio y limitado a su proyecto de conservación del Estado soviético, según resultados provisionales y parciales del referéndum celebrado el domingo. Los primeros análisis apuntan hacia un probable desenlace paradójico para los dos hombres más influyentes del Estado. La propuesta de Boris Yeltsin va a superar en votos a la de Gorbachov, pero es posible que no le basten, mientras que el presidente soviético obtendrá la mayoría técnica necesaria con menos apoyo popular.**

El referéndum patrocinado por Yeltsin para la elección directa del presidente de Rusia necesita el respaldo del 50 por ciento del censo electoral para que adquiera rango de ley. En Moscú ha superado ampliamente ese listón, pero no es seguro que lo haga en las remotas regiones orientales. El referéndum de Gorbachov para el mantenimiento de la unidad de la URSS exige, en cambio, que sea votado por la mitad más uno del censo y que a su vez la mitad más uno de los votantes le apoyen. De ahí que con menos votos pueda salir adelante.

Los resultados generales parecían indicar una tendencia al voto castigo en las grandes ciudades de Rusia y Ucrania y un apoyo masivo en las zonas más rurales, asiáticas, conservadoras y atrasadas.

Yeltsin puede perder legalmente el referéndum y, al mismo tiempo, salir fortalecido moralmente, habida cuenta de que las condiciones para su victoria en las urnas son mucho más difíciles.

Para que la propuesta de mantener la URSS como federación sea aprobada basta con que el "sí" supere el 50 por ciento de los votos emitidos. Para introducir la presidencia, en Rusia se necesita que más del 50 por ciento del censo esté a favor de la misma, puesto que se trata de una cuestión que exige reformar la Constitución.

En Moscú, según datos preliminares no oficiales, participaron en el referéndum 4,5 millones de personas, casi el 68 por ciento de los 6.890.000 ciudadanos con derecho a voto.

"Mas del 50 por ciento de los electores" se pronunció a favor de la conservación de la URSS y el 46 por ciento en contra, señalaba la agencia TASS.

Por la introducción del puesto de presidente electo de Rusia, se pronunció aproximadamente el 78 por ciento de los moscovitas que participaron en el referéndum y el 20 por ciento en contra.

A favor de la creación del puesto de alcalde por sufragio universal votó el 80 por ciento de los participantes moscovitas y el 17 por ciento en contra. En la región de Moscú, el 74 por ciento de los participantes apoyó la introducción del puesto de presidente de Rusia.

Los datos procedentes de Leningrado indican que el 45 por ciento de los participantes en el referéndum soviético votó a favor de la conserva-

Prosiguen las huelgas

(Por P.B., desde Moscú) **Valentín Pavlov, jefe del gobierno de la URSS, inició ayer su primer viaje oficial por el interior del país. Su destino era Leningrado, donde tuvo que enfrentarse al descontento de los obreros de la importante fábrica de armamento Kirov. Entre tanto, prosigue la huelga de más de 300.000 mineros en las cuencas carboníferas.**

La visita de Pavlov a la fábrica Kirov, cuna de la Revolución de Octubre de 1917, parece destinada a neutralizar la agitación social que crece en la URSS a medida que se deteriora la situación económica y ante la inminente subida de los precios de bienes de consumo básicos.

Según la agencia Noroeste de Leningrado, dos talleres de la fábrica Kirov, que tiene decenas de miles de empleados, han parado en los últimos días. Una portavoz de esta agencia dijo que se había esperado la visita de Boris Yeltsin a la mencionada empresa.

El viernes pasado, la televisión de Leningrado emitió un reportaje en el que aparecían los obreros de los talleres donde se fabrican los tanques T80, una de las piezas más modernas del armamento soviético. Se quejaban de la falta de trabajo y del programa de reconversión de la industria bélica en civil. El presentador del reportaje, Alexandr Nevzorov, calificó de "traición estatal" el programa de reconversión.

En las zonas mineras de la URSS, la huelga continúa, con el apoyo de más de 300.000 trabajadores, según datos del Sindicato Independiente de Mineros. En Dombas (Ucrania) estaban en paro ayer 59 minas y 11 empresas de construcción, y en la zona de Lvov (en Ucrania occidental), 21 minas estaban en paro. En Kuzbas estaban en huelga 48 explotaciones y dos empresas de construcción. En Vorkuta, en el círculo polar, había siete minas en paro. Otras también en huelga en Tula, Perm (en los Urales) y Sajalin (Océano Pacífico).


AFP

Gorbachov ha conseguido un apoyo tibio y limitado.
Yeltsin puede perder legalmente pero salir fortalecido.

ción del Estado, y el 75 por ciento a favor de introducir la presidencia en Rusia.

La consulta de la presidencia rusa obtuvo un 52 por ciento de "síes" del censo electoral (79 por ciento de los votantes) y el referéndum soviético, un 47 por ciento en el territorio autónomo de Malonenevski, que pertenece a Rusia.

Este dato es de especial interés, por cuanto las repúblicas y regiones autónomas han mostrado grandes reticencias ante la política de los dirigentes rusos.

De los grandes centros industriales del país llegan datos que indican un apoyo muy limitado, e incluso falta de apoyo, para el proyecto soviético y un respaldo muy alto para la presidencia en Rusia, es decir, en favor de Yeltsin, el principal promotor de este proyecto.

En Sverdlovsk, la ciudad del presidente ruso (en la zona de los Urales), sólo el 34 por ciento de los votantes apoyó el proyecto de federación renovada, mientras un 64 por ciento estuvo en contra. El 90 por ciento de los votantes apoyó allí la introducción de la presidencia.

Curiosamente, en el distrito moscovita de Octubre, donde reside y votó Mijail Gorbachov, menos del 50 por ciento de los votantes se inclinaron por el "sí" en el rereféndum soviético y una clara mayoría apoyó la introducción de un presidente en Rusia elegido por sufragio universal, según la emisora Radio Rusia.

Muchas zonas de la Unión Soviética aprovechaban el plebiscito para realizar sus propias consultas populares sobre temas de interés local. La más curiosa de todas ellas era la realizada en Sajalin (en el océano Pacífico) sobre el futuro de las cuatro islas Kuriles objeto de un litigio territorial con Japón.

Un 78 por ciento del censo electoral (89 por ciento del total de participantes) se pronunció en contra de la devolución de las islas, uno de los temas claves de la visita que Mijail Gorbachov efectuará a la capital nipona el próximo abril.

En la República de Ucrania, que organizaba su propio referéndum sobre la permanencia en la Unión Soviética, un 44 por ciento de los electores de Kiev apoyó el "sí" al referéndum soviético y un 78 por ciento la permanencia en la URSS.

En Ucrania Occidental, el referéndum sobre el futuro de la Unión Soviética no logró alcanzar el 50 por ciento de "síes" y los ciudadanos se decantaron de forma masiva en favor de una total independencia del poder central de Moscú, una cuestión que había sido añadida a las otras dos preguntas.

En Lvov, capital de Ucrania occidental, el 24 por ciento de los electores estuvo a favor de la URSS y un 83,3 por ciento a favor de la total independencia.

En las repúblicas asiáticas, los porcentajes de apoyo a la unidad del Estado soviético fueron altísimos y de más del 80 por ciento. En Kazajstán, donde la pregunta fundamental había sido adaptada localmente, el 94,1 por ciento de los electores se pronunció por la conservación de la Unión Soviética. En la consulta participó un 88,2 por ciento del censo.

YUGOSLAVIA

Ejército sin control

El representante de Macedonia en la presidencia federal yugoslava denunció que desde el viernes el alto mando del ejército "dejó de tener contacto" con el gobierno.

(Por Nicolás Miletitch, desde Belgrado/AFP) **La presidencia federal yugoslava, que según la Constitución ejerce la jefatura de las fuerzas armadas, "dejó de tener contacto desde el viernes por la noche con el alto mando del ejército", declaró el lunes el representante de Macedonia en esa instancia dirigente, Vasti Tupurkovski. El viernes, la presidencia colegiada —integrada por un representante de cada una de las seis repúblicas y de las dos provincias autónomas— se negó a instaurar medidas de emergencia en el país, tal como lo exigía el ejército, apoyado por Serbia, provocando la ruptura entre el Ejecutivo y las fuerzas armadas. Sin embargo, al hablar ante los periodistas de Belgrado, Tupurkovski se negó a dramatizar y a calificar de "insubordinación" la actitud de los militares.**

Tupurkovski confirmó que el ministro de Defensa, el general Veljko Kadijevic, no respondió a una invitación a participar en una reunión de la presidencia el sábado y que tampoco se presentó a una sesión extraordinaria del gobierno federal. Al negarse a reconocer la autoridad de la presidencia, la dirección del ejército siguió la vía abierta por el dirigente comunista Slobodan Milosevic, quien declaró el sábado que "la presidencia federal ya no existe".

La crisis constitucional se agravó aún más el lunes ante la decisión del Parlamento de Serbia de revocar al representante de la provincia de Kosovo en la presidencia federal, impidiendo el funcionamiento legal de la dirección colegiada del Estado, que ahora carece de cuatro de sus ocho miembros.

De acuerdo con el representante de Croacia, Stipe Mesic, la dirección comunista serbia decidió paralizar la instancia suprema del poder cuando la presidencia se negó a adoptar las "medidas de emergencia" solicitadas por el ejército y Serbia, que en realidad equivalían a la instauración del estado de emergencia.

La renuncia del representante de Serbia, Borisav Jovic, jefe del Estado (presidente de la presidencia), fue seguida por la de los representantes de Montenegro y de Vojvodina, aliados de Serbia.

Al revocar el lunes a Riza Sapunxhiu, el representante de Kosovo (provincia que pertenece a Serbia), que no había respaldado el pedido de "medidas de emergencia", el líder comunista serbio dividió en dos la presidencia, integrada actualmente por los representantes de Croacia, Eslovenia, Bosnia y Macedonia.

"La situación actual no está cubierta por las normas jurídicas, ya que la Constitución yugoslava ni siquiera previó el caso de la renuncia del jefe de Estado", indicó a AFP un especialista en derecho constitucional yugoslavo.

El alto mando del ejército, reunido el sábado bajo la dirección del general Kadijfvic para "estudiar las medidas a tomar luego de la negativa de la presidencia", no hizo declaración alguna sobre su actitud ante la presidencia ni sobre su eventual participación en una maniobra destinada a recuperar el control de la situación.

Al declarar que la renuncia de Jovic era "una última advertencia democrática a los ciudadanos yugoslavos", el secretario del Partido Socialista Serbio (ex comunista), Petar Skundric, mantuvo la inquietud reinante. Se trata de una amenaza velada de utilizar recursos extraconstitucionales, alimentada por rumores de fuente diplomática occidental sobre movimientos de tanques el domingo en la periferia de Belgrado.

Un Piojo con los Bichitos

Hoy a las 9 José "Piojo" Yudica se hará cargo del plantel superior de fútbol de Argentinos Juniors, club por donde ya había pasado, alcanzando a jugar la Copa Intercontinental en 1985. Yudica reemplaza a Fernando Areán, quien, por su parte, podría incorporarse a Español, en una especie de enroque con Yudica, entrenador de ese club hasta la semana anterior.

Italia abre las fuentes

La Asamblea de la Liga Italiana pedirá el viernes próximo a la Federación Italiana de Fútbol que aumente a cuatro el cupo de jugadores extranjeros, lo que podría acentuar el éxodo de jugadores sudamericanos. Sin embargo, el cuarto extranjero (hasta ahora se permite un máximo de tres) sólo podría actuar en las copas europeas y no en el campeonato local. Desde hace varias décadas, más de 600 jugadores desfilaron por el fútbol italiano, el más poderoso del mundo en términos económicos.

Ponen a Higuita en el banco

René Higuita, el arquero más popular de Colombia y uno de los más renombrados del mundo, fue separado transitoriamente del plantel de su equipo, el Nacional de Medellín, por el técnico Hernán Darío Gómez. Las versiones señalan que Gómez está molesto con Higuita por los descuidos del arquero, que deja de lado la preparación física para cumplir compromisos comerciales, especialmente publicidad en televisión. Higuita no viajará con el plantel de Nacional para jugar el 31 de marzo contra el América de Cali, por la Copa Libertadores.

El paso de Sudáfrica

Con la fusión de sus dos principales federaciones de atletismo, Sudáfrica dio otro gran paso para su readmisión en los Juegos Olímpicos de 1992, en Barcelona, aunque el verdadero sueño de varios dirigentes locales es el de organizar, una vez desmantelado totalmente el apartheid, los Juegos Olímpicos del 2004. El optimismo del titular del Comité Olímpico No Racista de Sudáfrica parece no ser compartido por el Congreso Nacional Africano de Nelson Mandela que sostiene que Sudáfrica no debe ser admitida "porque las nuevas medidas del gobierno no contemplan la devolución a los negros de las tierras que les fueron quitadas en los 60".

REUNION EN AFA

La sangre no llegó al río

Basile desmintió que haya pedido la suspensión del partido con Brasil pero quiere reglas claras: ¿Priorizar la selección o los clubes?

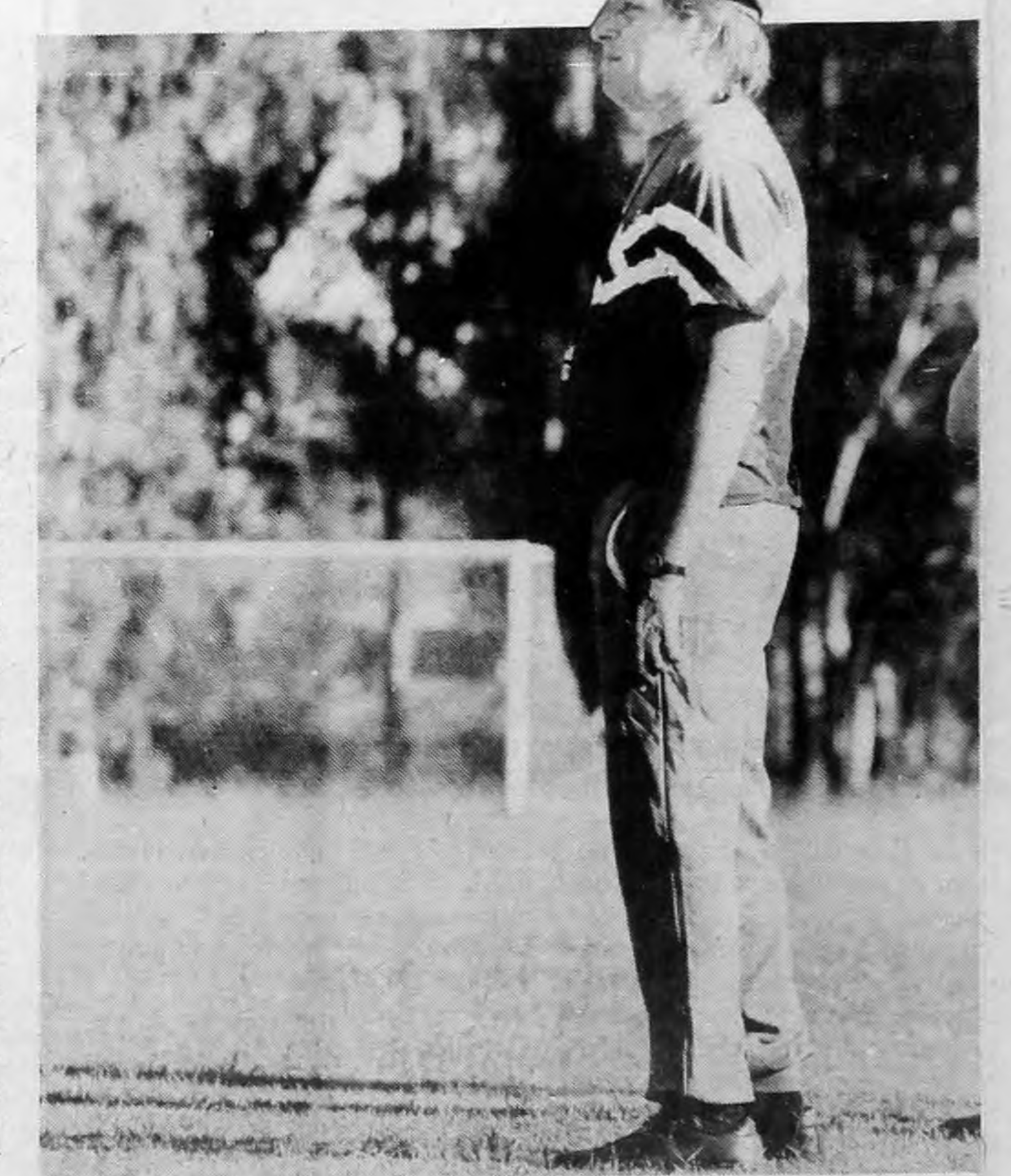
"Yo no sé de dónde sacaron eso pero en ningún momento pedí la suspensión del partido con Brasil", dijo Alfio Basile anoche antes de ingresar al despacho de Julio Grondona en la AFA. En algún momento se especuló con que ante las ausencias de los jugadores de River y Boca a los entrenamientos de la selección porque están jugando la Copa Libertadores, el técnico pediría la postergación del compromiso con los brasileños. En cambio, Basile pidió a Grondona reglas claras para poder pautar el trabajo de la selección.

Basile no formuló declaraciones al salir de la AFA, pero se supo que Grondona oficiará de mediador en la inestable relación con Boca y River. El titular de la AFA fue sumamente breve al tocar el tema y sólo aventuró decir que "el cuerpo técnico de la selección espera resultados favorables y están en un periodo de experimentación", justificando la solicitud de Basile reclamándole la presencia de los jugadores afectados al equipo nacional. Hoy volverán a los entrenamientos los restantes hombres convocados por Basile sin los 6 que aporta River (Medina Bello, Zapata, Astrada, Enrique, Basualdo y Berti), ni los dos de Boca (Latorre y Villarreal, éste lesionado) porque se entrenaron con sus equipos para el decisivo partido de mañana por el grupo 1 de la Libertadores.

La práctica del jueves de la selección en Ezeiza dependerá, en mucho, del resultado del clásico que se jugará mañana. Si River logra un resultado favorable que le permita encarar los compromisos de la próxima semana con los bolivianos con cierta tranquilidad —esto es ganarle o empatar con Boca— podría ceder a sus jugadores el jueves. En cambio, si River pierde, es probable que Passarella ordene concentración masiva "por tiempo indeterminado" —como en algunos pasajes del año anterior— para revertir la mala campaña y apuntarle con todo a la Copa. Basile estudia algunas variantes. Podría conformarse con Basualdo, Enrique y Astrada, resignando a Medina Bello y Berti, incluso hasta podría dejarle a Astrada a Passarella convocando a Mancuso, de Vélez. Medina Bello y Berti tienen reemplazantes en el plantel. Lesionado Villarreal y aún afuera Astrada, habría que llamar a Mancuso. No permitiría, en cambio, quedarse sin los dos laterales que fueron los más regulares ante Hungría y México y los que demandarían un esfuerzo mayor para suplirlos. Lo de Latorre es claro. Es el único hombre de Boca en la selección, pero es el hombre sobre el que descansa buena parte del poderío ofensivo del puntero del torneo.

Basile tendría dos entrevistas en los próximos días con Passarella y Oscar Tábarez para aunar criterios. Con Grondona, si continúan las dificultades, pasaría del "pedido" a la "exigencia" de reglas más claras y duras que beneficien a la selección por sobre el interés de los clubes.

Por último, anoche en AFA también estuvo Fernando Galmarini, titular del ENADEP, reunido con Grondona. "Habrá una nueva reunión", sostuvo el dueño de casa en relación con el tema puntual tratado: una solución a la deuda del Estado con los clubes.



Alfio Basile mira a lo lejos. ¿Se fue la tormenta?

QUIERE LAS ELIMINATORIAS

Maradona, un clásico del fútbol

Diego Maradona jugaría las eliminatorias del Mundial de Estados Unidos en 1993, aunque en la actualidad su tensión anímica se encuentre en un punto crítico, a consecuencia de los problemas judiciales en los que está envuelto, según afirmó su apoderado Marcos Franchi.

En un extenso artículo incluido en el número uno del semanario deportivo *El clásico de los lunes*, titulado "Maradona jugará las eliminatorias", el seleccionador nacional, Alfio Basile, también se refirió al tema asegurando que, cuando lo entienda apropiado, hará lo necesario "para que un jugador como Maradona esté con nosotros. Digo nosotros porque para mí y para el resto de los muchachos, Maradona nunca se fue de esta selección. Este equipo le pertenece por un montón de circunstancias que son fáciles de explicar", continuó el técnico. En un recuadro, bajo el título "La otra voz de Diego", Franchi dejó entrever que Maradona podría continuar con el Napoli durante una temporada más. "Yo antes decía que la partida de Maradona era un ciento por ciento segura, hoy digo que hubo una reducción, quizá del 99 por ciento a uno, pero ese uno es importante." Refiriéndose a las tensiones que soporta el jugador, Franchi agregó que "él pelea a favor de la vida en un momento difícil de sobrellevar. Para tener una dimensión de lo que digo, vale acordarse del ejemplo de Boris Becker, una personalidad del deporte que hace poco declaró que pensó en suicidarse, por no llegar a ser el número uno. Y eso que no pasó por los problemas que tuvo Diego".

Preguntado sobre si Diego puede terminar con un intento de suicidio, Franchi remarcó que el futbolista "tiene una entereza y una fortaleza terribles para luchar contra todos los problemas" pero admitió no saber "si está psicológicamente preparado para resistir tanta presión". La nota sobre Diego Maradona encabeza el pliego central del primer ejemplar de *El clásico de los lunes*, que además incluye un reportaje a Mario Boyé ("Ya se conocía coco y morfina") y un informe sobre las vinculaciones entre el fotógrafo acusado de narcotráfico Carlos Savignon Belgrano y la tenista Gabriela Sabatini.

A semejanza de anteriores propuestas, como *La hoja del lunes*, con formato de revista y premura de diario para llegar a los quioscos el lunes por la mañana, el nuevo semanario complementa la oferta periodística deportiva que hasta el momento cubrían *El Gráfico* y *Sólofútbol*. Con un pliego color de dieciséis páginas dedicado exclusivamente a informar sobre el deporte del fin de semana, en especial el fútbol de primera división, más otros tantos en el pliego central, en blanco y negro. *El clásico de los lunes* es dirigido por Carlos Bonelli, Pedro Durrels y Ariel Scher. En este primer ejemplar, una foto en colores de Zaccanti, Borrelli y Andrada, bajo el título "Mariscal Racing", preside la tapa.

SIC

"Antes de empezar el partido, Bava me había advertido que me iba a expulsar. Sinceramente no sé cómo tomar este tipo de cosas. Mi expulsión ya era algo premeditado. Cuando me mostró la tarjeta roja no lo podía creer. Recuerdo que hace un tiempo, en un partido contra River por la Copa Libertadores, nos dijimos unas cuantas cosas, debe guardarme rencor..." (Pedro Damián Monzón, de Independiente).

"Racing tenía hambre y River no. El 5 a 2 exime de otros comentarios: nosotros carecimos de respuestas futbolísticas y anímicas después del segundo gol de ellos; allí nos pasaron por encima" (Daniel Passarella, DT de River).

"Esta derrota duele porque nos corta una buena racha, pero duele más porque fue ante Huracán" (Jorge Rinaldi de San Lorenzo).

"Los triunfos contra San Lorenzo los vivo más como hincha que como técnico" (Carlos Babington, DT de Huracán).

"Los jugadores de Argentinos Juniors salimos a cancha a cumplir con el reglamento de la AFA. La muerte del pibe René Bravo nos destruyó" (Osvaldo Coloccini).

"River no era el padre de Racing, era el abuelo de Racing, pero esta vez se nos dio a nosotros. Alguna vez se tenía que dar" (Roberto Perfumo, DT de Racing).

"Nos está faltando darle identidad a nuestro juego porque hasta ahora venimos jugando a la que salga. ¿El cambio?, no sé por qué salí, el DT no me dijo nada" (Gustavo Matosas, de San Lorenzo).

Tribunales para Diego Latorre

Luego de dos gambetitas consecutivas a la Justicia, Diego Latorre se presentó ayer a declarar ante el juez Jorge Crespo, a cargo de la causa que el intermediario José Sampieri le inició a su colega Settimio Aloisio en reclamo de un porcentaje del pase del jugador a un club italiano, y negó tener precontrato alguno firmado con el querellante.

"Yo tengo un precontrato con Aloisio, pero ninguno con Sampieri", afirmó Latorre al salir del juzgado civil número 41 de los tribunales capitalinos, luego de declarar durante noventa minutos.

El jugador había faltado a las dos convocatorias anteriores formuladas por Crespo, quien ante la reiterada ausencia libró una orden al jefe de la Policía Federal, Jorge Passero, para hacer comparecer al jugador por la fuerza en caso de que no se presentara ayer.

Dado que Sampieri alega la existencia del precontrato negado por Latorre, se especulaba que el juez de la causa solicitaría a Boca Juniors la remisión del supuesto documento para incorporarlo a las actuaciones. Para los abogados del querellante, "el precontrato está asentado en el acta de una de las reuniones de la comisión directiva de Boca".

El escultor César Belcic pelea entre la estructura y la magia

Su obra se debate entre la conservación de pautas rígidas y la ruptura de ese viejo orden.

(Por Fabián Lebenglik) Lo fascinante de una carrera en permanente constitución, como la de César Belcic (1962), es este tipo de debates que se dan en el interior de la propia obra de los artistas. El escultor consiguió transformar su producción en un campo de disputa entre punzantes perspectivas de aventura y cómodas construcciones académicas.

En su nueva muestra la mayoría de las esculturas son estructuras blancas, verticales y longilíneas, junto con algunas de pequeño formato —en cajas, sobre pedestales, o al ras del piso— y otras que se extienden contra la pared o sobre el suelo, como grandes planos negros, blancos y chatos. Oposiciones fuertes y contrastes que se continúan con un aparente oxímoron, en el título de una obra: *Alto tao americano*. Trasposición de tradiciones, en donde se inserta en América el principio espiritual y material ordenador del mundo, que tiene origen oriental. Tao significa "camino" y la norma moral del taoísmo es no perturbar la acción del principio espiritual. Tiene un matiz contemplativo y de no intervención, que en cierto modo suprime el deseo y choca con la idea de producir arte, o cualquier otra cosa.

Y por ahí empieza el problema del orden y la ruptura. Hay una fuerte marca constructivista en la producción de Belcic, aunque de marcas como esa pocos artistas jóvenes salen bien parados, y Belcic está en el límite. Entre los escultores, el camino del totemismo —y sus múltiples seguidores— ya está cerca de la saturación. Tanto tótem harta un poco. No es esa seguramente la única forma de obtener pasaporte latinoamericano.

El decálogo constructivista impone una serie de requisitos y una estructura tan fuerte que queda poco margen de maniobra. Suele suceder que ese modelo tan tentador que fue el genial Torres García, convierte a sus herederos en viudos e hijos que lo lloran a perpetuidad. Como en la pintada atribuida a Gardel, Torres García podría decir "no me lloren, crezcan".

César Belcic, sin embargo, no come vidrio, sino que lo usa para hacer que su producción no se vuelva todo lo mansa que los académicos quisieran. De vez en cuando, en alguna parte de sus obras, generalmente escondido, un amenazante y filoso vidrio, como una punta de lanza, pincha el ojo inadvertido y vuelve áspera la blancura de sus esculturas (eso pasa, por ejemplo, en *Energética*). Mientras la fabricación de su obra, protegida por una estructura fuerte, avanza sin sobresaltos, un tenue arco —de esos que disparan flechas, como en "De lo húmedo y lo seco"— se cuela como advertencia.

En "Para atraparlo" se trata de detener una maquinaria en movimiento, obstaculizando la dinámica para que la máquina pierda su función primera y tome una nueva. El fragmento de vidrio, sabiamente colocado en varias obras —aunque no en todas—, podría ser la señal para creer que Belcic no se va a dejar atrapar por tics esperables. Por fin, la lucha que le queda a C.B. es la de tomar con pinzas los forcejeos y las apropiaciones que los críticos hagan con su trabajo: en rápida retirada, sabrá huir de catalogaciones seguras. *(Galería Tema, Viamonte 625, hasta el 30 de marzo.)*

Obra de César Belcic: escultura en madera pintada. "Aérea", 1991.

Una producción que se mira sin sobresaltos, hasta que un detalle punza el ojo.

RECORRIDA MUNICIPAL

Para la imaginación porteña

(Por Pablo Aldazábal) El arte podría ser uno de los modos de combatir la locura, pero los criterios de arte y de cordura varían según las épocas. Yoel Novoa, cuya obsesión es lo popular porteño, bordea las relaciones entre la práctica artística y la locura.

En sus esculturas y pinturas aparece siempre aludida Buenos Aires. En papel maché, como si fuera un fabricante de títeres, hace tranvías, colectivos, escenas de la vida cotidiana, como piezas de un museo de cera en miniatura. Su producción parece la reducción a escala infantil de las esperpéntricas figuras humanas representadas en la Ciudad de los Niños, y también irradian, como aquellas, una imagen cadavérica y vetusta. Todo trabajado en detalle hasta la exasperación, su colección de muñecos de pesadilla remite a los usos porteños de hace cincuenta o sesenta años. Para hacer sus títeres, Novoa se vale de los más variados materiales y elementos de descarte, que aplica pacientemente a la mezcla de papel maché. Por otro lado, sus cuadros recorren obsesivamente el rostro de Gardel. Una serie de cartas gigantes de tarot evocan también la imagen del Morocho, en un alarde de ciudadana pasión cartomántica.

La extemporánea producción de Novoa está todo el tiempo alrededor de la mueca. Los chirimbolos más inverosímiles van constituyendo sus obras en un sendero que pasa de lo antiartístico a lo absolutamente artístico. *(Centro Cultural Recoleta, Sala 21, Junín 1930, hasta el 24 de marzo.)*

En el Teatro Presidente Alvear del complejo teatral Enrique Santos Discépolo se juntan dos tópicos de tradición: la calle Corrientes y el tango. El pintor Edmundo Labourdette muestra "El tango en imágenes", una serie de cuadros de un realismo conservador de impecable técnica. El pintor, a través de la veinte obras exhibidas, elige otros veinte tangos para pintar lo que sus letras le sugieren. En algunos casos las obras se complementan con la letra y agregan corporeidad a lo que sólo se conoce por el canto, pero en otros, el intento de poetizar la imagen tiene algo de patético, que tal vez consigue ilustrar un tango pero no consigue ser un buen cuadro. *(Corrientes 1659, 1er. piso.)*

Los relieves en pulpa de papel de Irene Luparia tienen el trabajo de una artista que domina dicha técnica. Entre las obras se destaca *Tritex* sobre el resto, que todavía parece un ejercicio de estudio, como en el caso del cuadro sobre el azar, donde sobresalen relieves de cubiletes.

Así, en vez de arriesgarse (como en la obra mencionada) Luparia parece seguir el camino de lo obvio. El encandilamiento por la técnica no debería obstaculizar el trabajo creativo. *(Centro Cultural General San Martín, Sarmiento 1551, hasta el 26 de marzo.)*

Mayúscula movida minimal

Todavía resuenan ecos apenas perceptibles de una refinada estética que por nombre lleva el de minimalismo. A través de ínfimas variaciones y pequeñísimos movimientos, desde hoy habrá una minúscula movida en CAYC, organizada por el crítico Julio Sánchez. La propuesta de "El margen de lo mínimo", curada por Sánchez y por Fabiana Barreda, convocó a los artistas Ernesto Ballesteros, Fabio Kacero, Leonardo Kestelman, Osvaldo Monzo, Alfredo Prior, Pablo Siquier y el videasta Carlos Trilnick.

Pero el minimalismo no se quedó sólo en las artes plásticas, también incluye música, literatura y cine. Apareció imperceptiblemente hace más de veinte años como respuesta, entre otras cosas, a la violencia efusiva y salvaje del expresionismo. Algunos lo caracterizan como la estética del aburrimiento, de lo frío, lo mudo, lo reducido, lo estático. Otros dicen que es el puro movimiento continuo.

Luego de la muestra, que se inaugura hoy a las 20 en Viamonte 452, vendrá un seminario, a partir del miércoles 3 de abril, que incluirá todas las otras mínimas expresiones y también la pintura. Los curadores de la muestra tendrán a cargo el apartado Artes Visuales; Gustavo Constantini se ocupará de la música, y Marcelo Babio, de la literatura. El seminario se completa con dos mesas redondas con la participación de músicos, artistas plásticos y público.

En la sutil coctelera minimalista presentada por los organizadores entran Cage, Reich, Glass, Eno, Stella, Noland, Olitski, Ellis, Laurie Anderson, Warhol, Beckett, y más atrás, en busca de antecedentes y precursores, la lista podría extenderse hasta Satie, Debussy, Varese, Mondrian, Malevitch, Duchamp, Brancusi, etc.

ROBIROSA



Mañana, a las 19, la galería Ruth Benzácàr inaugura la temporada 1991 con una exhibición de pinturas de Josefina Robirosa. La exposición permanecerá abierta hasta el 20 de abril en el horario de 11 a 20.30.

Dos de fotos

Ayer inauguraron Cristina de Ferrari y Nelia Nascimbene, pinturas, en la galería Soudan, Arenales 960/64. Michiko Hoshino, grabados, en Rubbers, Suipacha 1175. Ortiz Grillo, pinturas, en la sala 1 del centro Cultural General San Martín, Sarmiento 1551. Plásticas argentinas en adhesión al Día Internacional de la Mujer, en el Fondo Nacional de las Artes, Alsina 673. Diego Pellegrinetti, dibujos, en Altos de Sarmiento, Libertad 1218. Hoy inauguran, Delia Banchik, pinturas, en la Fundación Banco de Boston, Callao 312. Diana Strasberg, pinturas, en Babilonia, Guardia Vieja 3360. Bonilla, Bicard, Chillin y M.A. Ramírez, pinturas, en Forma, Aráoz 2540. El sábado 23, Santiago Spinosa inaugura una muestra de pinturas en el espacio de la Galería Centoira en el cuarto piso de Harrod's (Harrod's en el Arte).

Plástico argentino en México

Invitado por el Instituto de Cultura del Estado de Morelos, México, el pintor argentino Rubén Daltoe inauguró en la Galería del Jardín Borda de Cuernavaca una muestra retrospectiva de 50 años de labor plástica, que posteriormente se expondrá en el Museo de la Ciudad de México y en la Casa Argentina en la capital azteca. Estas muestras cuentan con el auspicio de la Dirección de Asuntos Culturales de la Cancillería argentina y de la embajada de México de la Argentina.

Un Oscar por anticipado

El próximo lunes, la ceremonia de entrega de los Oscar de Hollywood debería ser unos minutos más corta. La razón es que *El vengador del futuro*, del holandés Paul Verhoeven, fue premiada por anticipado en la categoría "efectos especiales". El motivo de este premio "cantado" tiene que ver con el reglamento interno de la votación, que impone un mínimo de 7,5 por ciento sobre los 200 votantes miembros de la categoría para que una producción aspire a la candidatura. En esta oportunidad sólo cuatro consiguieron este puntaje: *Dick Tracy*, *Ghost, la sombra del amor*, *Volver al futuro* parte 3 y la que resultó triunfadora por ser la única que logró el 8 por ciento indispensable para ser candidata. Otra curiosidad de esta nueva entrega es que Kevin Costner acapara tres de las doce posibilidades con su *Danza con lobos* —que se estrena en Buenos Aires el viernes próximo—, cifra solamente superada por Orson Welles hace casi medio siglo con *El ciudadano*. Al Pacino es candidato por su Big Boy Caprice de *Dick Tracy*.

TV GLOBAL

Una, dos, tres CNN

Ahora los japoneses preparan una nueva cadena de tevé satelital inspirada en el modelo CNN de noticias las 24 horas.

De Gran Bretaña a Japón, todos quieren tener su propia CNN. La cadena NHK de Tokio espera agregar ocho horas a su programación satelital de noticias, incluyendo espacios dedicados a las finanzas. La poderosa compañía alemana Bertelsmann (la misma que compró la RCA) estudia la futura instalación de una emisora de información para Alemania, Suiza y Austria, igual que el Canal Plus y la cadena TF 1 en Francia. Este otoño comienza a transmitir el servicio mundial de la BBC con 18 horas de noticias ininterrumpidas, y el empresario Rupert Murdoch anuncia su canal SKY News, un informativo de 24 horas para los usuarios satelitales y de cable en Europa. Todo esto sumado al Euronews, canal europeo de noticias del que **Página/12** ya dio cuenta hace unos días y emitirá 24 horas sin parar desde Suiza.

La batalla por el liderazgo en la TV global apenas ha comenzado tras el boom CNN registrado durante la guerra del Golfo. La BBC, que sabe de transmisiones con alcance mundial desde los tiempos en que su servicio de radio onda corta era el más escuchado en todos los continentes, está dispuesta a aprovechar la ventaja del idioma inglés. El servicio de radio volvió a prestigiar a la BBC durante esta última guerra: más de 120 millones de personas oyeron por su onda corta la primicia absoluta de la retirada de Saddam Hussein. "La CNN fue una pionera fascinante pero ahora la BBC contraataca", dijo Christopher Irwin a la revista *Business Week*. La inversión de los británicos ronda los 12 millones de dólares.

En sus cuarteles de Atlanta, el fundador de la CNN, Ted Turner, dice que "no hay que perder un paso ahora que llevamos la delantera". Sólo con la cobertura de la petroguerra, CNN sumó un millón cien mil espectadores a su público europeo, que entonces se estimaba en cinco millones cien mil. La cadena de la Comunidad Europea, Euronews, espera llegar a 24 millones de hogares en 1992, dato que sin dudas inquieta a los norteamericanos.

AFP



Saddam en Irak y el mundo lo ve por CNN.
La guerra disparó la competencia por la tevé satelital.

Muchos ejecutivos estiman que no habrá lugar para muchas cadenas competidoras en el terreno de la TV global. Keiji Shima, máximo directivo de la Nihon Hoso Kyokai (cadena NHK), sabe que su país, al frente en materia de tecnología y desarrollo de la TV de alta definición, está no obstante perdiendo terreno en el área satelital. Hoy, varias emisoras públicas de Estados Unidos están emitiendo tres programas producidos por Shima y la NHK en inglés, especialmente para los norteamericanos. Paul Mathews, principal ejecutivo de la Independent Television News (ITN) de Gran Bretaña, reconoce, no obstante, que montar hoy una cadena de TV global es "un muy buen modo de perder dinero". La cobertura de la guerra del Golfo costó a la ITN 7 millones de dólares y, según explica Mathews, las posibilidades de financiamiento publicitario no son las mismas en Europa que en Estados Unidos.

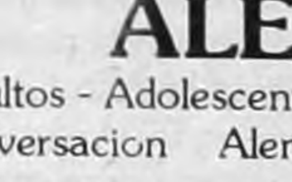
Lynch vuelve

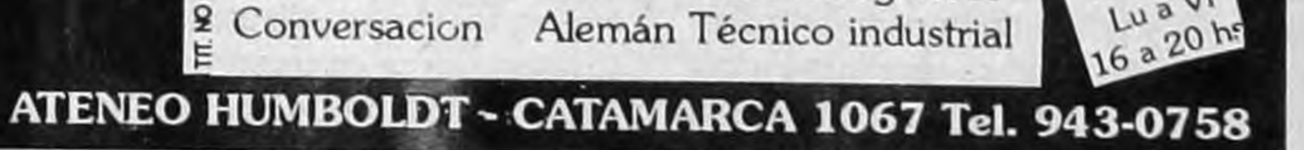
"Twin Peaks", la extraña serie dirigida por David Lynch, vuelve a la televisión estadounidense a fines de este mes después de haber sido levantada el año pasado por una caída de audiencia. Respondiendo a los pedidos del público, la cadena ABC decidió emitir los seis episodios inéditos, de dos horas de duración cada uno, que había archivado cuando su ciclo —lanzado con gran éxito en el mes de abril— empezó a perder puntos en las mediciones del rating. Sin embargo, los espectadores que quedaban no se dieron por vencidos: "Recibimos miles de cartas de fans entusiastas", confirmó Bob Iger, presidente de la división Entertaiment de la ABC. El público argentino, en cambio, tendrá que esperar. A pesar de sus similitudes con el caso María Soledad y de los rumores que incluían a "Twin Peaks" en la programación de Canal 9, la serie no figura en su grilla por ahora.















Novedades de la ex Excelsior

La ex radio estatal de ahora en más se llamará La Red, tendrá un sistema de AM en estéreo y llegará a todo el país.

(Por Paula Espel) Dicen que hasta los árbitros tendrán micrófonos en el pecho, pero eso será recién en agosto, cuando empiecen a transmitir partidos. Por ahora, los flamantes dueños de la estatal Radio Excelsior (que de ahora en más será conocida como La Red y comenzará a transmitir el lunes próximo) anuncian para la emisora recién privatizada un sistema especial que permitirá transmisiones AM en estéreo, más potencia de antena, informativos durante todo el día, una señal satelital para llegar a todo el país, una inversión de dos millones de dólares a lo largo de este año y el aprovechamiento de la FM que la Excelsior estatal tenía adjudicada en el 98.1 del dial pero que nunca llegó a utilizar.

Los nuevos propietarios de La Red son la empresa Torneos y Competencias (tradicional licenciataria de las transmisiones del fútbol) y las radios del interior LV 2 de Córdoba; LV 6 de Radio Nihuil de Mendoza; LV 5 de Neuquén y LV 12 de Tucumán; quienes se vaticinan a sí mismos un lanzamiento feliz y ser los primeros en audiencia. En diálogo con **Página/12**, Daniel Vila y el periodista Carlos Varela, este último director artístico y de noticias de la nueva emisora, adelantaron la programación y marcaron el nuevo perfil de la radio. "Pretendemos federalizar la radiodifusión, haremos una radio federal y vamos a hacer cierto aquello de que el país es mucho más amplio que Capital Federal", aseguró Varela (hombre a menudo desvelado por las "campañas antiargentinas") para quien las radios del interior tienen su razón de estar. "No es casual este nombre (La Red) —agrega Vila—, ya que la sociedad Red Celeste y Blanca está representada por las emisoras propietarias que cubren el norte, sur, centro y oeste del país, lo que nos permitirá obtener una cobertura nacional e inmediata, incluso con producción de programas desde el interior del país." El ejemplo que Varela ofrece es el ciclo "Hola país" que en el plazo de dos meses (cuando el nuevo equipo satelital esté instalado) se trasmitirá en directo, desde Radio Nihuil, todos los días de 10 a 13 bajo la conducción de los periodistas mendocinos Carlos Marcelo Cicilia (ex BBC de Londres y Canal 13) y Jorge Sosa (ex director de la revista *Billiken*).

"Durante todo el día se podrá escuchar el tratamiento de los temas referidos a la salud, ecología y una reflexión sobre la inteligencia y el respeto, preparando al ciudadano y enseñándoles a los jóvenes a vivir en este mundo, informando y analizando todas las noticias", dijo a **Página/12** Carlos Varela, definiendo el estilo de la emisora. Entre los conductores ya seleccionados figuran Graciela Mancuso; Guillermo Cervantes Luro; Marcelo Araujo; Ari Paluch; Bebe Sanzo; Horacio Scanner y el propio Varela, quien iniciará la mañana con su programa periodístico. Bajo el título "Una fiesta que dura cincuenta horas", el fin de semana contará con música programada por Sanzo y Scanner, sin dejar de lado a los oyentes no tan jóvenes con un ciclo musical que ofrecerá los éxitos de los años '50, '60, y '70. "Durante el programa de Paluch, los jóvenes tendrán el micrófono abierto para discutir qué educación secundaria y universitaria queremos los argentinos, sin discriminación ideológica", agrega Varela.

Según propias palabras del directorio, el personal de la emisora (152 en total) se intentará recuperar sin producir despidos masivos, aunque declaran que "una radio se hace con menos personal que el actual". "Excelsior fue una radio líder y sin embargo —dice Varela— ahora no existe, la han desarmado porque durante años vinieron con apetitos políticos, poniendo un puntero en vez de un sensato diagramador de una radio."



Alejandro Elías

La Rock & Pop sigue festejando

La FM Rock & Pop sigue decidida a continuar los festejos de sus seis primeros años de vida. Luego de traer en verano a Prince, Billy Idol, Joe Cocker e INXS, ahora el empresario Daniel Grinbank anuncia un festejo con artistas locales en el venerable estadio del club Obras Sanitarias. Será el sábado 6 de abril a las 20 y estará presente gran parte de los más destacados intérpretes de la última camada rockera local: el súper vendedor Rata Blanca; el cantante Juan Antonio Ferreyra —Jaf— (ver foto), todo un habitué como telonero de los grandes recitales internacionales en River; el grupo Divididos, que encabezan los ex Sumo Ricardo Mollo y Diego Arnedo, que está terminando de grabar en los estudios Panda su segundo elepé y fue telonero de INXS en enero pasado; el grupo Los Guarros, que lideran Javier Calamaro y el guitarrista El Gitano (teloneros, por su parte, de Prince, también en enero pasado); y, por último, el conjunto Ataque 77, algo así como la versión local del cuarteto norteamericano The Ramones. Las entradas se pondrán en venta esta misma semana, a precios aún a confirmar. Mientras tanto, la misma productora Rock & Pop aún espera confirmar la venida del dúo británico Cocteau Twins, anunciada en un principio para el 13 y 14 de abril, pero ahora puesta en duda ante la cancelación de su escala de shows en Brasil.



La generación perdida

Desde hace casi un año, ciertas cinematografías están empeñadas en retratar las décadas del 20 y el 30; en volver la mirada hacia el mundo tal como fue en el período de entreguerras, en refrescar la memoria de los valores, las ideas, los sentimientos, tal como circulaban entonces en las cabezas y los corazones de aquellos para quienes la conciencia todavía no se había convertido en un bien de cambio.

Es el cine de origen norteamericano, paradójicamente, el que mejores sorpresas ofreció dentro de esta nueva tendencia. *Los Modernos*, del canadiense Alan Rudolph (USA y Canadá son desde hace un tiempo y a todos los efectos un único mercado de bienes y capital); *Henry and June* de Philip Kaufman y,también, *Refugio para el amor* del italiano Bernardo Bertolucci, cuyo talento fue financiado por Estados Unidos porque la historia a contar, la de Jane y Paul Bowles importa —y mucho— a una porción de nativos de la Unión, tanto como a todos aquellos mediterráneos europeos que saben que su cultura debe más a los árabes del Magreb y a los sabios de Alejandría que al Minotauro de Creta

En los tres films, situados históricamente entre la Gran Guerra que acabaría con todas las batallas y la Segunda Guerra Mundial, los protagonistas son norteamericanos puestos en voluntaria situación de extranjería y, todos, integrantes más o menos conspicuos y famosos de lo que después se dio en llamar la "generación perdida": Gertrude Stein y su amante Alice Tocklas; el joven, gordito y gonorreico Ernest Hemingway todavía más parecido al *Nick Adams* que a *El viejo y el mar*; pintores y marchands truchos y exóticos, el ya no tan joven Henry Miller que prefería la franca sordidez de los prostíbulos parisinos en combinación con el lujo y refinamiento de su amante Anaïs Nin; el matrimonio neoyorquino y homosexual de Jane y Paul Bowles; arribando a Tánger de un modo que irremediablemente recuerda a Scott Fitzgerald y a su esposa Zelda.

Empero, es en el film de Bertolucci donde esta generación perdida cobra una resonancia más interesante: si la narración homenajea a través de la cámara a dos grandes maestros —el Lucchino Visconti que se animó con *El extranjero* de Albert Camus y el Pier Paolo Passolini que hizo de *Las mil y una noches* una espléndida toponimia del deseo despojado de la culpa cristiana—, las referencias literarias están más diluidas pero no por ello carecen de peso. Detrás, o al costado, o adelante, están el británico Lawrence Durrell y su *Cuarteto de Alejandría*, el mismísimo Camus y la inexorable llegada del existencialismo. Hasta puede avizorarse el antecedente emocional que puso a Kerouac *En el camino* y entre *Los subterráneos*.

Hubo una época en que "matar a un árabe" era la sucia faena de los últimos ejércitos coloniales y, en cambio, ser un extranjero dentro de esa cultura de matemáticos y filósofos era algo más que el gesto snob de algún yanqui rico y raro.

Pero eso fue hace mucho tiempo. Hoy, los ejércitos vuelven a cargar contra ciertos árabes y Fukuyama se tomó el trabajo de explicarnos que ya no queda historia. Gracias a él, la angustia por el devenir de la conciencia será en el futuro cada vez más parecida al rally París-Dakar.



VIDEO NOVEDADES

Vea y lea. Es el título de una nueva colección de "clásicos" presentada por VEA. Con cada entrega se ofrecerá un trabajo especial armado en base a anécdotas, apuntes biográficos y comentarios acerca de las obras en cuestión. La primera de la serie es *El puente sobre el río Kwai*, de David Lean. En abril y con iguales características se conocerá *Ben Hur*.

Videxpo '91. Desde el 13 hasta el 23 de junio próximos en la Sociedad Rural de Palermo se realizará la *Videxpo '91/Exposición Integral de Video*. Según sus organizadores está prevista la participación de medio centenar de expositores, dedicados a todas las ramas de la industria del video local.

Los modernos. Una de las mejores obras del canadiense Alan Rudolph, digno discípulo de Robert Altman, llegó finalmente al video. Tiene como figuras principales a Keith Carradine, Genevieve Bujold, John Lone y Geraldine Chaplin, con música de Mark Isham. Del mismo director ya fueron editadas *Quédate conmigo* y *El callejón de los sueños*.

Enciclopedia a casete. La famosa Enciclopaedia Brittanica acaba de ser editada en videocasetes, presentados a principios de marzo en España por el sello Plaza & Janes. Consta de cincuenta "tomos" catalogados en ocho áreas, con setenta unidades y un libro guía.

Un Almodóvar de Baltimore

CRY-BABY (idem). Estados Unidos, 1990. Dirección: John Waters. Guión: John Waters. Fotografía: David Insley. Música: supervisada por Becky Mancuso. Tema: Patrick Williams. Con Johnny Deep, Amy Locane, Tracy Lords, Iggy Pop, Joe D'Alessandro, Patricia Hearst, Polly Bergen, Ricki Lake, Susan Tyrrell. Editada en video por AVH.

(Por Claudio D. Minghetti) El director John Waters, que a fines de los años sesenta dio un paso decisivo cuando se anotó en la revolucionaria culture-trash, iniciada en el cine por Kenneth Anger, Andy Warhol y los hermanos Kuchar, retorna a su Baltimore natal con *Cry-Baby*, la segunda de sus obras editada por el video local.

Waters, conocido dentro y fuera de Estados Unidos por títulos como *Mondo Trasho, Pink Flamingos* y *Polyester*, flirteó con las majors hollywoodenses a partir del éxito de *Hairspray* (1988, LK-Tel), una producción clase "B" en tono de burla despiadada, variante que, hasta entonces, la industria no había capitalizado. En este sentido, el cine de la última etapa de Waters tiene mucho que ver con el de su contemporáneo Pedro Almodóvar. Después de esta experiencia, Waters consiguió que la Universal respaldara su proyecto siguiente aunque el pecado de transgredir tuvo su precio. Por eso tanto *Hairspray* como *Cry-Baby* llegaron a la Argentina sólo para su consumo hogareño.

Waters es un amante de Baltimore. Si ya lo había mostrado en tiempos que hacían furor los peinados armados y el rock-twist por tevé, ahora viaja por el tiempo hasta mediados de los años cincuenta, cuando él mismo empuñó una cámara de 16 mm. por primera vez. El corto *Hag in Black Leather Jack* lo dejó marcado, al punto que *Cry-Baby* es, en cierta forma, una evolución en clave musical sobre el mismo tema, el de los chicos buenos y malos de Baltimore. Wade Walker, alias Cry-Baby (Johnny Deep) es un muchacho frío y distante, mal alumno del colegio secundario, que tiene como modelos a Elvis y al rock'n roll, toca la guitarra en una banda y es líder de una pandilla bastante heavy. Es un chico malo, que incluso irá a parar a la cárcel pero, como asegura el mismo Waters, en su película los malos son los buenos y los más prolijos terminan como villanos. Wade es un duro carilindo siempre en pose y las chicas del lugar se hacen pis por esas cosas. A su alrededor revolotean Alison Vernon-Williams (Amy Locane) una teen ejemplar, bonita, estudiosa y millonaria y Wanda Woodward (Traci Lords) la más provocativa del curso, que se la pasa haciendo mohínes.

Waters confirma que es un feroz crítico de las formas tradicionales de vida que gusta homenajear la subcultura juvenil y sabe dónde apuntar sus golpes.

Johnny Deep (ya conocido por sus apariciones en *Pesadilla* y en la serie "Comando especial") resulta una revelación. Fue su desempeño en esta película que decidió a Tim Burton (*Batman*) su inclusión en *Edward Scisshands*, la historia de un adolescente que tiene tijeras en lugar de dedos, que se estrenará este invierno. Es evidente que Deep se inició en grupos de rock —Flame, The Kids— y Waters aprovecha ese talento, a propósito de temas que subrayan la estética retro.



Amy Locane y Johnny Deep en "Cry-Baby".

El elenco de *Cry-Baby* es toda una reunión de singulares personajes. El ex Warhol Joe D'Alessandro, la ex actriz porno Traci Lords, la ex guerrillera Patti Hearst como su madre, el cuarentón Iggy Pop (el de *Brick by Bric*) y en fugaces apariciones Troy Donhaue y Willem Dafoe, son las nuevas criaturas de este rebelde de Baltimore que aspira, alguna vez, hacer una película con Tina Turner. De concretar su sueño, en la Argentina —seguramente— sólo se conseguirá en video.

TEATRO GENERAL SAN MARTIN

Se vienen los notables

Alezzo, Madanes, Grasso y Rovner, entre otros, ayudarán a encontrar un director para el TMGSM.

(Por Hilda Cabrera) "Yo no tengo preferencia por ninguno. Lo que me interesa es que sea una persona de teatro". Osvaldo Devries, secretario de Educación y Cultura de la Comuna, intenta tres meses después de la renuncia de Emilio Alfaro, encontrar una salida al conflictivo tema de la dirección del Teatro Municipal General San Martín (TMGSM) convocando a los que saben, o sea a la gente que acredita una trayectoria teatral con prestigio. La idea es agruparlos y formar con ellos un consejo artístico que tendría como función primera designar al nuevo titular.

Entrevistado por **Página/12**, Devries dijo haber conversado del asunto con Agustín Alezzo, Julio Baccaro, Omar Grasso y Eduardo Rovner, quienes —según el secretario— se mostraron entusiasmados con la propuesta. Con ellos se formaría un "primer grupo de reflexión y chequeo". "Queremos que quien salga de esta elección sea director por consenso de la gente vinculada al teatro." A esta aspiración agrega la de mantener al consejo como ente de participación continua.

Devries anuncia con optimismo el avance de este sistema de consulta "inhabitual", que hará posible —dice— que esta misma semana se conozcan los nombres de los integrantes del consejo y el del director, "que puede ser una persona ajena al consejo".

Hasta hace una semana se rumoreaba el nombre de Tita Tamames para la dirección, pero al día de hoy parece haber quedado en nada. Tamames sigue al frente de la Fundación del San Martín. Por otro lado, entre los barajados para el consejo figuran —según trascendidos— Alejandra Boero, Rovner, Mauricio Kartum, Cecilio Madanes, Alezzo, Villanueva Cosse, Grasso, Baccaro y Roberto Cossa, nombres que dicen mucho y que, evidentemente, se buscan para prestigiar la elección.

La suerte de la convocatoria tiene entonces mucho que ver con la actitud de los artistas, no siempre decididos a enredarse en cuestiones administrativas. Sin embargo, a veces se dan las dos condiciones: "ser artista y buen administrador", opina Davries, ejemplificándolo con los nombres de Cernadas Lamadrid y Sergio Renán, respectivamente a cargo hoy de los teatros Alvear y Colón: "Ellos funcionan bien".

Mientras este consejo va tomando forma circulan también otros rumores, en este caso sobre la continuidad de una parte de la programación anunciada en diciembre pasado por el ex director Emilio Alfaro. "Por empezar, ésa no fue una programación, sino un anuncio de lo que se pensaba hacer —apunta Devries—. No había cronograma ni fechas fijas. De todas las obras anunciadas han comenzado a formalizarse sólo algunas. Esto no significa que vayamos a tirar todo abajo, porque esta no es para nada nuestra actitud". El pide, por ahora, adhesión. Ya se la dieron Alezzo, Bacaro, Grasso y Rovner. y en la noche del domingo 17, en el homenaje a Enrique Pinti y su *Salsa criolla*, Cecilio Madanes: "El también garantizó su participación", aseguró Devries.

Hoy circo hoy

Hoy abrió sus puertas la Escuela Nacional de Circo que dirigen, entre otros, Claudio Gallardou, Beatriz Seibel y Teodoro Klein y los famosos hermanos Videla, hijos, nietos y bisnietos de gente de circo. Ya el año pasado, y gracias a un subsidio del Fondo Nacional de las Artes, la escuela, que intenta reflotar la tradición dramática más genuinamente rioplatense, lanzó su primer curso de cuatro meses de duración. Este año, sin apoyo oficial alguno pero a cambio con la colaboración de los dueños de El Galpón del Sur, esa magnífica nave industrial ahora propiedad de los hermanos Spadone se convertirá en el primer picadero de los futuros Pepino el 88 o, con un poco de suerte, uno de esos dúos para la posteridad como Muiño y Alippi. Hasta tanto eso ocurra, mejor ir a clases en Humberto I 1739, o consultar por los módicos aranceles al 26-4981.

ORTODOXO

HORIZONTALES
2. Del trabajo.
9. Poema dramático puesto en música.
11. Muy propenso a ilusionarse.
13. En el presente día.
14. Culpado.
16. Punto o tanto en algunos deportes.
17. Muy distraídos.
19. Vaso con pie.
20. Nordeste.
21. Ansioso, codicioso.
24. Símbolo del erbio.
25. Desconfiados.
26. Negación.
27. Echa anís sobre una cosa.
28. Símbolo del actinio.
30. Atreverse.
32. Mujer de Abraham.
34. Dios del trueno en la mitología escandinava.
35. Centro de nuestro sistema planetario.
37. Licor alcohólico.
38. Figurativamente, tostaba, abrasaba.
40. Que no tiene ángulos.
42. Que tienen las propiedades de la miel.

VERTICALES
1. Mueca.
2. Recorrió un texto con la vista.
3. Terminación del infinitivo.
4. Taberna.
5. Corriente de agua dulce.
6. Contracción.
7. Provincia de España.
8. Perteneciente o relativo a la muela.
10. Potentes, fuertes.
12. Levantaron algo como para tantear su peso.
15. Que contiene etilo.
18. Quitar.
19. Objetos.
22. Perciben por los ojos.
23. Número par.
26. Sonidos de la escala musical.
29. Embarcación de remo muy estrecha.
31. Hijo de Sem.
33. Aretes.
35. Cloruro de sodio.
36. Artículo determinado, femenino (pl.).
39. Consonante.
41. Juego de origen chino.

1	■	2	3	4		5	6	7	■	8
9	10				■	11			12	
13			■	14	15		■	16		
17			18	■		■	19			
20		■	21	22		23		■	24	
■	25									■
26		■	27					■	28	29
30		31		■		■	32	33		
34			■	35		36	■	37		
38			39		■	40	41			
	■	42							■	

SOLUCION

M	■	L	A	B	O	R	A	L	■	M
O	P	E	R	A	■	I	L	U	S	O
H	O	Y	■	R	E	O	■	G	O	L
I	D	O	S	■	T	■	C	O	P	A
N	E	■	A	V	I	D	O	■	E	R
■	R	E	C	E	L	O	S	O	S	■
N	O	■	A	N	I	S	A	■	A	C
O	S	A	R	■	C	■	S	A	R	A
T	O	R	■	S	O	L	■	R	O	N
A	S	A	B	A	■	A	G	O	N	O
S	■	M	E	L	O	S	O	S	■	A




6.50
- ATC - ACTUALIDAD AGROPECUARIA

7.00
- ATC - DE 7 A 9

11.30
- 2 - REUNION DE ADMINISTRADORES
- 9 - FLAVIA ESTA DE FIESTA

12.00
- 2 - ANTES DE SALIR
- ATC - TELEDIARIO DE ATC
- 11 - TELEFE NOTICIAS
- 13 - TELEDIA 13

13.00
- 2 - DEPORTEMAS
- ATC - ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND
- 9 - NUEVEDIARIO
- 11 - LA DAMA DE ROSA
- 13 - FAX

14.00
- 2 - PARA TODOS
- 9 - DIOSAS O DEMONIOS
- 11 - INDISCRECIONES

15.00
- 2 - SENTIRNOS BIEN
- ATC - CINE ARGENTINO
- 11 - UTILISIMA
- 13 - MANUFLA

16.00
- 2 - NUESTRA CASA
- 9 - CHIQUILINA MIA
- 11 - EL SHOW DE LOS PITUFOS. Dibujos
- 13 - POBRE DIABLA

17.00
- 2 - PLAZA FELIZ
- ATC - ES TUYA, JUAN
- 9 - NUEVELIN
- 11 - CAMINO AL CIELO
- 13 - ALCANZAR UNA ESTRELLA

18.00
- 2 - TESTIMONIOS
- ATC - CRISTINA Y SUS AMIGOS
- 9 - UNA VOZ EN EL TELEFONO
- 11 - ABIGAIL. Telenovela
- 13 - EL SHOW DE LAS TORTUGAS NINJAS

19.00
- 2 - RITMO Y COLOR
- ATC - TELEDIARIO DE ATC
- 9 - HECHIZADA
- 11 - TELEFE NOTICIAS
- 13 - VALE TODO

19.30
- 9 - MI BELLA GENIO

20.00
- 2 - HUMORATA LATINA
- ATC - TELEDIARIO DE ATC
- 9 - NUEVEDIARIO
- 11 - EL MUNDO DE DISNEY
- 13 - TELENOCHE

20.30
- 2 - TELE RAI

21.00
- 2 - PROPUESTAS
- ATC - HISTORIAS DE LA ARGENTINA SECRETA
- 9 - LA PELICULA DE LA SEMANA. "El oso"
- 11 - COMANDO ESPECIAL
- 13 - STRESS INTERNACIONAL

22.00
- 2 - BASQUET POR TV
- ATC - ROMANZO
- 11 - TIEMPO NUEVO '91
- 13 - DETECTIVE DE SEÑORAS

23.00
- ATC - LOS MUSICALES DE ATC
- 9 - LLAMADA DE MEDIANOCHE
- 13 - PEOR ES NADA

24.00
- 2 - CONSTRUYENDO EL FUTURO
- 9 - MANNIX
- 11 - VIDEO MATCH
- 13 - REVISTA 13. Actualidad

0.30
- 2 - ONDAS DE AMOR Y PAZ

CABLE VISION

CV 3 ACTUALIDAD
7.00 A PRIMERA HORA. Repite a las 9
11.30 CVN BURSATIL
19.00 LOS TRABAJOS Y LOS DIAS
20.00 CABLEVISION NOTICIAS. Repite a las 24
22.00 UNIVERSIDAD ABIERTA
23.00 HISTORIA DE LA OPERA
1.00 ARGENTINA EN EL MUNDO

CV 5 FILMS
10.30 VIDEO GYM. Repite a las 15.30
11.00 UN ESTILO DE VIDA
11.30 TETE. Repite a las 16.00
13.00 RECONOCERNOS, con S. Chediek
19.00 EL PUENTE, con W. Ford
20.20 CHARLEY HANNAH
22.00 MOTOCICLISTAS SALVAJES
24.00 BETTY, LOS DESALMADOS

CV 6 CNN - ESTADOS UNIDOS
Emite las 24 hs

CV 15 IDEAS
Emite de 22.15 a 1.20

CV 15 CABLEMAGICO
16.30 LA HORA DE LOS MUPPETS. Repite a las 19
18.00 DIBUJOS ANIMADOS

CV 16 ESPN - EEUU
Emite de 16.00 a 1

CV 17 CV SPORTS
Emite de 21.00 a 2.00

CV 18 ECO MEXICO
Emite de 4.00 a 2.00

CV 19 TVE - ESPAÑA
Emite de 2.45 a 20.00

CV 20 CINEVISION

CV 21 MUSIC
19.00 ROCKTIME
20.00 CV CLIP
21.00 IN CONCERT. Repite a la 1.00
22.00 SPECIAL 21. Repite a las 2.00
23.00 CV SOFT
24.00 ROCKOPOP

CV 24 MANCHETE - BRASIL
Emite de 7.00 a 1.00

CV 26 TVN - CHILE
Emite de 16.00 a 3.00

CV 28 RAI ITALIA
Emite de 19.00 a 24.00

VIDEO CABLE

3 CABLESPORT
Emite de 12.00 a 24.00

4 INTERNACIONAL
Emite, desde Estados Unidos las 24 hs

5 MUJER
Emite de 10.30 a 20.30

5 PREMIER
17.00 SOLIDARIDAD
19.00 MUERTE DE UNA INOCENTE
21.00 NOTICIAS
22.00 VENGANZA
0.00 ADORABLES PINCELADAS
1.30 MOVIMIENTOS PELIGROSOS

15 - CABLECLIP
12.00 INFORME JOVEN
13.00 CATALOGO VIP
14.00 CLASSIC ROCK
14.30 R.P.M.
15.00 ROCKO POP
16.00 VIDEO CLIP CALIFICADO
17.00 Repite programación hasta el cierre

16 E.S.P.N.
Emite de 0.00 a 24.00. Deportes

17 - VIDEO CINE CONTINUADO
Emite entre las 16.00 y las 2.00

18 - TVE - ESPAÑA RAI ITALIA
Emite de 11.00 a 1.00

19 - CABLESHOW
13.00 SIMULTANEO CON EL CANAL DE LA MUJER
20.30 DOCUMENTALES
21.00 HOT MONEY. Económico
22.00 A SOLAS. Periodistico

20 CANAL DE LA NOSTALGIA
22.00 CINE DE LA NOSTALGIA
0.30 BONANZA

22 CABLEPLATEA
18.00 CURSO IDIOMA
18.30 TELESCUELA TECNICA. Repite a las 24
21.00 DANZA, AMOR A LA VIDA
22.00 CINE CLUB

32 BRASIL
Emite de 13.00 a 2.00





ALFA. Lavalle 842. Tel.: 322-1114. A las 14.10, 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs.: **Un detective en el Kinder.** P/13. Sáb. trasn.

ALFIL. Av. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs. (Miércoles únicamente: 15 y 17 hs.): **En una noche de claro de luna.** P/13.

ALTO PALERMO I. Av. Santa Fe 3251. Tel.: 821-6800. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.30 hs.: **Cyrano de Bergerac.** S/R. Sáb. trasn.

ALTO PALERMO II. Av. Santa Fe 3251. Tel.: 821-6800. A las 15, 17.35, 20.10 y 22.45 hs.: **Avalon.** S/R. Sáb. trasn.

AMBASSADOR. Lavalle 777. Tel.: 322-9700. A las 14.45, 16.45, 18.50, 20.55 y 23 hs.: **Recuerdos de Hollywood.** S/R. Sáb. trasn.

AMERICA. Av. Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 15.40, 18.30, 20.45 y 23 hs.: **Recuerdos de Hollywood.** S/R. Sáb. trasn.

ARIZONA. Lavalle 727. Tel.: 322-6967. A las 13.30, 16.40, 19.50 y 23 hs.: **Pequeños labios**; a las 15, 18.10 y 21.20 hs.: **Los amores de Melody.** P/18. Sáb. trasn.

ARTE. Av. Corrientes 1145/ Diagonal Norte 1156. Tel.: 35-7934. A las 16.30, 19.30 y 22.30 hs.: **Koyaanisqatsi**, de F.F. Coppola; a las 18 y 21 hs.: **Crazy moon.** Dir.: Allan Easteman. Viernes y sábado, 0.05 hs.: **Koyaanisqatsi.** Sábado trasn.: 1.30 hs.: **Adios Sui Generis.** Domingo: 15 hs.: **Contacto con el cosmos.**

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888. A las 14.30, 16.05 y 17.40 hs.: **Todos los perros van al cielo.** S/R. En castellano.

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 322-1936. A las 13, 15.15, 17.50, 20.25 y 23 hs.: **Despertares.** S/R. Sáb. trasn.

ATLAS RECOLETA - CINE ITALIA. Guido 1952. Tel.: 803-3313. A las 18.40, 20.45 y 22.50 hs.: **Novios.** Dir.: Pupi Avati, con Delle Piane, A. Haber, O. Piccolo. S/R.

ATLAS SANTA FE I. Av. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 15, 17.40, 20.20 y 23 hs.: **Despertares.** S/R. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE II. Av. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 15.50, 18.40, 20.55 y 23.10 hs.: **Mi pobre angelito.** S/R. Sáb. trasn.

AUDITORIO DE BUENOS AIRES. Florida 681/83. Tel.: 322-2775. Continuado de 10 a 0 h.: **Sueño grande, ano ardiente; Para la cola no hay condón, Las colas de Hollywood.** P/18. Sólo para adultos. Sáb. trasn.

AVENIDA. Av. de Mayo 675. Tel: 331-6626. A las 11, 14.35, 18.20 y 22.15 hs.: **No despierten al policía dormido**; a las 12.35, 16.30 y 20.20 hs.: **Los tigres jamás se rinden.** P/13.

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel.: 322-0356. A las 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **Cómo hacer el amor con un negro sin cansarse.** P/16. Sáb. trasn.

BROADWAY. Av. Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. A las 14.30, 17.10, 19.50 y 22.40 hs. **Cyrano de Bergerac.** S/R. Sáb. trasn.

CAPITOL. Av. Santa Fe 1848. Tel.: 812-2379. A las 15.45, 18.10, 20.35 y 23 hs.: **Línea mortal.** P/16. Sáb. trasn.

CENTER SANTA FE. Rodríguez Peña 1062. Tel.: 812-4228. A las 15.30, 17.55, 20.20 y 22.45 hs.: **Ghost, la sombra del amor.** P/16. Sáb. trasn.

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel.: 322-1112. A las 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **El cocinero, el ladrón, su mujer y su amante.** P/18. Sáb. trasn.

CLUB DE CINE. Sarmiento 1249. **Minicine I.** A las 16.45, 19.15 y 22 hs.: **El ejército de las sombras** (1969) Dir.: J.P. Melville. **Minicine II.** A las 16.10, 18.10, 20.10 y 22.10 hs.: **Pánico en el aire** (1936) Dir.: S. Rogell.

CONCORDE. Lavalle 925. Tel.: 396-1850. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.30 hs.: **Buenos muchachos.** P/16. Sáb. Trasn.

COSMOS. Av. Corrientes 2050. Tel.: 953-0802. A las 14.40, 16.20, 18.30, 20.35 y 22.40 hs.: **Iluminación íntima.** P/14.

ELECTRIC. Lavalle 836. Tei.: 322-1846. A las 13, 16.30, 20 y 23.30 hs. (Sábado: 15, 18.30, 22 y 1.30 hs.): **Las tortugas ninja**; a las 14.35, 18 y 21.35 hs. (Sábado: 15.15, 16.45, 20.15, 23.45 y 2.50 hs.): **El duro.** S/R.

EROTIC. Av. Garay 1267. Continuado de 10 a 0 hs. "Auténticas películas de exhibición condicional a precios populares". P/18.

GAUMONT. Av. Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Línea mortal.** P/16. Sáb. trasn.

GRAN REX. Av. Corrientes 857. Tel.: 392-8000. A las 15.40, 18.20, 20.40 y 23.10 hs.: **Línea mortal.** P/16. Sáb. trasn.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 812-0808. A las 15, 17.40, 20.20 y 22.55 hs.: **Avalon.** S/R. Sáb. trasn.

IDEAL I. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 17 y 19 hs. (Lunes, martes y miércoles también: 21 y 23 hs.): **Las cosas del querer.** Dir.: Jaime Chavarri, con Angela Molina. P/16. Sáb. trasn.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 14.20, 16.25, 18.30, 20.40 y 22.45 hs.: **Tres hombres y una pequeña dama**, con Tom Shelleck, Steve Gutenberg y Ted Danson. S/R. Sáb. trasn.

IDEAL III. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05 hs.: **El verano del potro.** S/R.

IDEAL IV. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.10, 14.50, 16.30, 18.10, 19.50, 21.30 y 23.10 hs.: **Sucederá mañana.** S/R. Sáb. trasn.

IDEAL V. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 17 y 21 hs.: **Jean de Florette**, a las 15, 19 y 23 hs.: **Manon del manantial.** S/R.

IDEAL VI. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 14.45, 16.45, 18.45 y 20.45 y 22.45 hs.: **En una noche de claro de luna.** P/13. Sáb. trasn.

I.F.T. (Sala Uno). Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. Cine para volver a ver. A las 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs.: **Z.** Dir.: Costa Gavras, con Ives Montand, Irene Papas. P/18.

IGUAZU. Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **Rocky V.** S/R. Sáb. trasn.

LARA. Av. de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las 11.15, 14.40, 18.05 y 21.30 hs.: **Bat 21**; a las 13.10, 16.35 y 20 hs.: **La entrada maldita.** P/13.

LIBERTADOR. Av. Corrientes 1334. Tel.: 40-7443. A las 14.40, 17.10, 19.50 y 22.30 hs.: **Refugio para el amor.** P/16. Sáb. trasn.

LOIRE. Av. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. Seducción de crispado erotismo. A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.45 hs.: **Henry y June.** Dir.: P. Kaufman. P/18. Sáb. trasn.

LORCA I. Av. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 16, 17.50, 19.40, 21.30 y 23.20 hs.: **Juliana.** S/R. Sáb. trasn.

LORCA II. Av. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45 hs.: **Bodas de papel.** S/R.

LOS ANGELES I. Av. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. Canciones inolvidables en una estupenda película de dibujos animados. A las 14.50, 16.30, 18.10, 19.50 y 21.30 hs.: **La sirenita**, de Walt Disney. S/R. En castellano.

LOS ANGELES II. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13.30, 15.20, 17.10, 19, 20.50 y 22.40 hs.: **La historia sin fin II** (El capítulo siguiente) S/R. En castellano.

LOSUAR. Av. Corrientes 1743. Tel.: 40-6100. A las 13.30, 16.20, 19.30 y 22.30 hs.: **El padrino III.** P/16. Sáb. trasn.

LUXOR. Lavalle 669. Tel.: 322-3893. A las 15.50, 19 y 22.15 hs.: **El padrino III.** P/16. Sáb. trasn.

MAXI I. Carlos Pellegrini 657/59. Tel.: 396-1822. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Pasodoble.** P/13. Sáb. trasn.

MAXI II. Carlos Pellegrini 657/ 59. Tel.: 396-1822. A las 15, 17, 19 y 21 hs. (Viernes y sábado también: 23 hs.): **Las dos caras del peligro.** P/16. Sáb. trasn.

METRO I. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13, 15.45, 19 y 22.15 hs.: **El padrino III.** P/16. Sáb. trasn.

METRO II. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 15.30, 18, 20.25 y 22.55 hs.: **Ghost, la sombra del amor.** P/13. Sáb. trasn.

METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.10 hs.: **Un detective en el Kinder** P/13. Sáb. trasn.

METROPOLITAN II. Av. Corrientes 1343. Tel.: 40-1064. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.40 hs.: **Buenos muchachos.** P/18. Sáb. trasn.

MONUMENTAL I. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 13, 15.50, 19.10 y 22.30 hs.: **El padrino III.** P/16. Sáb. trasn.

MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 16, 18.30 y 21 hs. (Viernes y sábado también: 23.20 hs.): **Mujer bonita.** P/13.

MULTICINE. Av. Corrientes 753 / Lavalle 750. Tel.: 393-6478. (Galería Corrientes Angosta). Exhibición condicionada. Seis salas pornográficas, abiertas día y noche, continuado las 24 hs. No para nunca, con la proyección de 15 estrenos porno. P/18.

NORMANDIE. Lavalle 865. Tel.: 322-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **Los dioses deben estar locos II.** En castellano. S/R. Sáb. trasn.

OCEAN. Lavalle 739. Tel.: 322-1515. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **El principiante.** P/16. Sáb. trasn.

PARAMOUNT. Lavalle 850. Tel.: 322-9999. A las 12.50, 14.55, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: **Orquídea salvaje.** P/18. Sáb. trasn.

PATIO BULLRICH I. Posadas 1245. Tel.: 325-8328. A las 14.30, 17, 19.50 y 22.35 hs.: **Cyrano de Bergerac.** S/R.

PATIO BULLRICH II. Posadas 1245. Tel.: 325-8328. A las 14, 16.40, 19.25 y 22.15 hs.: **Refugio para el amor.** P/16.

PEQUEÑO TEATRO. Bmé Mitre 1259. Tel.: 46-4181. "Sensacional doble programa" Continuado de 10 a 23 hs. **Me gusta todo y Cuatro hermanas seductoras.** Sólo para adultos. P/18. (Domingo cerrado).

PREMIER I. Av. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. ¡Erótica! ¡Sensual! ¡Apasionante! A las 16, 18.15, 20.30 y 22.40 hs.: **Orquídea salvaje.** P/18. Sáb. trasn.

PREMIER II. Av. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. Basada en los cuentos de Antonio Di Benedetto y Alvaro Yunque. A las 16.10, 18.30, 20.40 y 22.50 hs.: **Chiquilines.** P/16.

PREMIER III. Corrientes 1565. Tel.: 46-2112. A las 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs.: **Los dioses deben estar locos II.** S/R.

SALA ADULTO. Gral. Urquiza 124. A dos cuadras de Plaza Once. Continuado de 10 a 0 hs: **Vietnam anos guerreros y Lluvia de anos.** P/18. Sólo para adultos. Sáb. trasn.

SALA LEOPOLDO LUGONES. Av. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611. Cine español. A las 15, 17.30, 20 y 22.30 hs.: **Las dulces horas.** Dir.: **Carlos Saura.** P/18. Pl.: ₳ 20.000

SANTA FE I. Santa Fe 1947. Tel.: 812-8980. A las 13.20, 16.10, 19.20 y 22.30 hs.: **El Padrino III.** P/16. Sáb. trasn.

SANTA FE II. Santa Fe 1947. Tel.: 812-8980. A las 13.15, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **El principiante.** P/16. Sáb. trasn.

SARMIENTO. Lavalle 852. Tel.: 322-3338. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **Mi pobre angelito.** S/R. Sáb. trasn.

SUIPACHA. Suipacha 442. Tel.: 322-1195. A las 14.55, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: **Volver al futuro III.** Dir.: A. Zemeckics, con Michael Fox. S/R. Sáb. trasn

TROCADERO I. Lavalle 850. Tel.: 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.20 hs.: **Exorcista III.** P/13. Sáb. trasn.

TROCADERO II. Lavalle 820. Tel.: 322-1455. A las 13.20, 15.55, 18.20, 20.40 y 22.55 hs.: **Ghost, la sombra del amor.** P/13. Sáb. trasn.

TROCADERO III. Lavalle 820. Tel.: 322-1455. A las 14.20, 16, 17.40, 19.20, 21.20 y 23 hs.: **Bodas de papel.** S/R. Sáb. trasn.

TROCADERO IV. Lavalle 820. Tel.: 322-1455. A las 14, 15.50, 17.30, 19.20, 21.10 y 23 hs.: **La guerra silenciosa.** P/16. Sáb. trasn.

BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. Tel.: 781-7200. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23.10 hs.: **Recuerdos de Hollywood.** S/R. Sáb. trasn.

BELGRANO I. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 13.10, 16.10, 19.20 y 22.30 hs.: **El padrino III.** P/16. Viernes y sáb. trasn.

BELGRANO II. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 13.15, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **El principiante.** P/16. Viernes y sáb. trasn.

BELGRANO III. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40 hs.: **Refugio para el amor.** P/16. Viernes y sáb. trasn.

CABILDO. Av. Cabildo 2347. Tel.: 784-3852. A las 14.50, 16.55, 19, 21.05 y 23.10 hs.: **Línea mortal.** P/16. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ I. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 15, 17.40, 20.15 y 23 hs.: **Despertares.** S/R. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ II. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.30 hs.: **Cyrano de Bergerac.** S/R. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ III. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10 hs.: **Chiquilines.** P/16. Sáb trasn.

LIDO. Av. Cabildo 3241. Tel.: 701-2996. A las 15, 18.45 y 22.40 hs.: **Las tortugas ninja**; a las 16.40 y 20.25 hs.: **Tiburón II.** S/R.

MIGNON. Juramento 2433. Tel.: 764-3899. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50 hs.: **Avalón.** S/R. Sáb. trasn.

BOEDO

CUYO. Boedo 858. Tel.: 97-6975. A las 15, 18.50 y 22.40 hs.: **Recuerdos de Hollywood**; a las 16.50 y 20.40 hs.: **Ciegos, sordos y locos.** S/R.

GRAN SAN JUAN. Av. San Juan 3243. Tel.: 97-4293. A las 14.30, 17.20, 20.10 y 23 hs.: **Dulce porno**; a las 15.50, 18.40 y 21.30 hs.: **La amante desnuda.** P/18.

NATIONAL PALACE. Av. San Juan 2461. Tel.: 941-1723. A las 14.45, 18.35 y 22.25 hs.: **Tres hombres y una pequeña dama**; a las 16.40 y 20.30 hs.: **Roger Rabbit en la montaña rusa y Dick Tracy.** S/R.

FLORES

COLISEO. E. Bonorino 34. Tel.: 631-6181. A las 15, 17.30 y 20 hs. (Viernes y sábado también: 22.30 hs.): **El principiante.** P/16. Sáb. trasn. (Martes cerrado.)

FLORES. Av. Rivadavia 6661. Tel.: 631-3701. A las 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50 hs.: **Despertares.** S/R. Sáb. trasn.

RIVERA INDARTE. Rivera Indarte 44. Tel.: 612-5500. A las 14.50, 16.40, 18.50, 21 y 23.10 hs.: **Recuerdos de Hollywood.** S/R. Sáb. trasn.

SAN JOSE. Av. Rivadavia 7350. Tel.: 611-5989. A las 15, 18.40 y 22.35 hs.: **Línea mortal**; a las 17 y 20.50 hs.: **Furia ciega.** P/13. Sáb. trasn. (Martes cerrado)

FLORESTA

AUDITORIO SAN PEDRO. Bermúdez 2052. Sábado y domingo. A las 14.30 y 17.50 hs.: **Gemelos**; a las 15.50 y 19.40 hs.: **Volver al futuro III.** S/R.

GRAN RIVADAVIA. Av. Rivadavia 7350. Tel.: 69-1356. A las 17.35 y 20.50 hs.: **Halcones de la noche**; a las 16.15, 19.10 y 22.35 hs.: **Las tortugas ninjas.**

LINIERS

MARTIN FIERRO. Av. Gral Paz 47. Tel.: 653-2266. A las 14.20, 18 y 21.30 hs.: **Orquídea salvaje**; a las 16.25 y 19.55 hs.: **Demasiado fácil.** P/18. Sáb. trasn (Jueves cerrado)

GRAN LINIERS. Av. Gral. Paz 47. Tel.: 653-2266. A las 14, 17.50 y 21.40 hs.: **Difícil de matar**; a las 15.40 y 19.30 hs.: **El principiante** P/16. Sáb. trasn. (Martes cerrado).

NORTE

RIALTO. Av.Córdoba 4287. Tel.: 862-8764. A las 14.40, 18.20 y 21.50 hs.: **Un detective en el Kinder**; a las 16.40 y 20.10 hs.: **K-Nino.** S/R.

ONCE

GRAN MAJESTIC. Av. Pueyrredón 230. Tel.: 87-9636. A las 12, 15, 18 y 21 hs.: **En la gloria del placer**; a las 13.35, 16.35, 19.35 y 22.35 hs.: **Garganta del sexo.** P/18. Sáb. trasn.

PARQUE PATRICIOS

RIVAS. La Rioja 2054. Tel.: 943-1840. A las 15.10, 18.20 y 21.50 hs.: **Darkman**; a las 16.40 y 20 hs.: **Cita con el peligro.** P/18.

VILLA DEL PARQUE

BERNASCONI. Marcos Sastre 3195. Tel.: 501-6462. A las 17.30 y 21.15 hs.: **Un detective en el Kinder**; a las 15.40 y 19.20 hs.: **Yo amo a Shirley Valentine.** P/13. (Jueves cerrado)

PARQUE. Cuenca 3256. Tel.: 501-4448. A las 14.30, 18.20 y 22 hs.: **Mi pobre angelito**; a las 16.20 y 20.10 hs.: **Quisiera ser grande.** S/R.

VILLA DEVOTO

ACONCAGUA. Mosconi 3360. Tel.: 571-5208. A las 14.25, 18.10 y 22 hs.: **Se presume inocente**; a las 16.35 y 20.25 hs.: **No tengo cambio.** P/13.

VILLA LUGANO

GRAN LUGANO. Murguiondo 4062. Tel.: 601-3457. A las 14.30, 17.40 y 20.40 hs.: **El regreso del guerrero americano**; a las 16, 19 y 22.10 hs.: **Las dos caras del peligro.** P/13.

VILLA URQUIZA

GRAN URQUIZA. Bauness 2506. Tel.: 51-2135. A las 14.20, 17.10, 19.50 y 22.40 hs.: **Tentación erótica**; a las 15.40, 18.30 y 21.20 hs.: **Placeres del sexo.** P/18. Sáb. trasn.

GRAN BUENOS AIRES

MARTINEZ

ASTRO I. Santa Fe 1860. Tel.: 792-1304. A las 16, 18.15, 20.30 y 22.45 hs.: **Un detective en el Kinder.** P/13. Sáb. trasn.

ASTRO II. Santa Fe 1860. Tel.: 792-1304. A las 15, 17.10, 20.10 y 22.30 hs.: **Tres hombres y una pequeña dama.** S/R. Sáb. trasn.

BRISTOL. Santa Fe 1861. Tel.: 792-1900. A las 15, 16.55, 18.50, 20.45 y 22.40 hs.: **Recuerdos de Hollywood.** S/R. Sáb. trasn.

SAN ISIDRO

SOLEIL I. Panamericana y Camino del Buen Ayre. Tel.: 765-4038. A las 15.10, 17.25, 19.40 y 21.40 hs.: **Línea mortal.** P/16. Sáb. trasn.

SOLEIL II. Panamericana y Camino del Buen Ayre. Tel.: 765-4038. A las 15, 18.10 y 21.10 hs.: **El padrino III.** P/16. Sáb. trasn.

SAN FERNANDO

HISPANO. Constitución 828. Tel.: 744-2174. A las 15 y 19.30 hs.: **Pesadilla V** (El niño de los sueños); a las 16.30 y 21 hs.: **Fuego al desnudo**; a las 17.45 hs.: **Al filo de la muerte.** P/18. Sáb. trásn.

ZONA SUR

ADROGUE

ARGENTINO. E. Adrogué 1319. Tel.: 294-0563. A las 15, 18.25 y 21.50 hs.: **Mi pobre angelito**; a las 16.50 y 20.15 hs.: **Sin permiso para manejar.** S/R.

GRAN ADROGUE. E. Adrogué 1224. Tel.: 294-0054. A las 15.10 y 20 hs.: **Amor ilícito**; a las 17.10 y 21.50 hs.: **Buenos muchachos.** P/18. Sáb. trasn.

AVELLANEDA

MITRE. Av. Mitre 780. Tel.: 201-6249. A las 14.40, 18.20 y 21.50 hs.: **Un detective en el Kinder**; a las 16.40 y 20.20 hs.: **Otras 48 horas.** P/13. Sáb. trasn.

SAN MARTIN. Av. Mitre 297. Tel.: 201-0441. A las 14, 18 y 22 hs.: **Recuerdos de Hollywood**; a las 16.10 y 20.10 hs.: **Locos por el peligro.** S/R.

BURZACO

SAN MARTIN. E. de Burzaco 740. Tel.: 299-0230. A las 14.50, 18.30 y 22.10 hs.: **Mi pobre angelito**; a las 16.40 y 20.20 hs.: **Quisiera ser grande.** S/R. Sáb. trasn.

LANUS

PALACIO. H. Irigoyen 4450. Tel.: 241-6225. A las 15, 18.40 y 22.20 hs.: **Exorcista III**; a las 16.50 y 20.30 hs.: **La mosca II.** P/13. Sáb. trasn.

LOMAS DE ZAMORA

COLISEO. España 55. Tel.: 244-1537. A las 15.30, 18.55 y 22.20 hs.: **Cómo hacer el amor con un negro sin cansarse**; a las 17.10 y 20.35 hs.: **Seducción de dos lunas.** P/16. Sáb. trasn.

ESPAÑOL. H. Irigoyen 9070. Tel.: 243-0381. A las 15.20, 18.50 y 22.20 hs.: **Exorcista III**; a las 17.10 y 20.40 hs.: **La leyenda de la casa infernal.** P/13. Sáb. trasn.

QUILMES

CERVANTES. Rivadavia 125. Tel.: 253-1234. A las 14.50, 18.25 y 22 hs.: **Orquídea salvaje**; a las 16.50 y 20.25 hs.: **Muerte silenciosa.** P/18. Sáb. trasn.

MODERNO. H. Irigoyen 719. Tel.: 253-0216. A las 15.30, 18.50 y 22.10 hs.: **Cómo hacer el amor con un negro sin cansarse**; a las 17.10 y 20.30 hs.: **Seducción de dos lunas.** P/16. Sáb. trasn.

ZONA OESTE

CASEROS

URQUIZA. San Martín 1485. Tel.: 750-0667. A las 15, 18.40 y 22.20 hs.: **Exorcista III**; a las 16.50 y 20.30 hs.: **La mosca II.** P/13. Sáb. trasn.

CIUDADELA

NUEVO CIUDADELA. Frente a la estación. Tel.: 653-5914. A las 14.10, 16.50, 19.30 y 22.10 hs.: **Crema de leche**; a las 15.30, 18.10 y 20.50 hs.: **Porno club.** P/18. Sáb. trasn. (Jueves cerrado).

EL PALOMAR

NUEVO HELIOS. Boulevard San Martín 3076. Tel.: 751-0425. A las 16, 18.10, 20.10 y 22.10 hs.: **Un detective en el Kinder.** S/R. Sáb. trasn. (Jueves cerrado).

LA TABLADA

MARTIN GUEMES. Av. Crovara 2392. Tel.: 652-3055. A las 15.30, 18.55 y 22.20 hs.: **Darkman**; a las 17.10 y 20.35 hs.: **Otras 48 horas.** P/13.

MERLO

GRAN MERLO. Av. Libertador 549. Tel.: 0220-21205. A las 15, 18.30 y 21.50 hs. (sábado: 16.25, 19.40 y 22.50 hs.): **Los dioses deben estar locos II** a las 16.45 y 20.10 hs. (sábado: 14.50, 18.10 y 21.20 hs.): **Los bicivoladores.** S/R. Sáb. trasn. (Jueves cerrado).

MORENO

NUEVO ITALIANO. Uruguay 777. Tel.: 0228-23101. A las 15.10, 18.40 y 22.20 hs.: **Exorcista III**; a las 17 y 20.40 hs.: **La leyenda de la casa infernal.** P/13. Sáb. trasn. (Jueves cerrado).

MONUMENTAL. Bme. Mitre 553. Tel.: 0228-20236. A las 15, 18.45 y 22.30 hs.: **El vengador del futuro**; a las 17 y 20.45 hs.: **Rambo III.** S/R. Sáb. trasn.

RAMOS MEJIA

GRAN BELGRANO. Belgrano 86. Tel.: 658-1587. A las 15 y 19 hs.: **La mosca II**; a las 16.45 y 21 hs.: **Duro de matar II.** P/16. Sáb. trasn.

SAN MARTIN

GRAN PLAZA. Uruguay 7. Tel.: 755-0516. San Martín 1877. Tel.: 755-0632. A las 15, 18.35 y 22.20 hs.: **Orquídea salvaje**; a las 17 y 20.35 hs.: **El ejecutor.** P/18. Sáb. trasn.

ATENEO. San Martín 1877. Tel.: 755-0632. A las 15.30 y 20.20 hs.: **Sala de espera al infierno**; a las 17.30 y 22 hs.: **Buenos muchachos.** P/18.

SAN MIGUEL

BELGRANO. Belgrano 1047. Tel.: 664-4113. A las 15 y 19.40 hs.: **Annie, la virgen fuego**; a las 16.30 y 21.10 hs.: **garganta profunda II**; a las 18 y 22.40 hs.: **Porno show.** P/18. Viernes y sáb. trasn.

NUEVO MAYO. Pte. Perón 1430. Tel.: 664-1214. A las 14.45, 18.30 y 22.20 hs.: **Línea mortal**; a las 16.50 y 20.35 hs.: **Furia ciega.** P/13. Sáb. trasn.

SAN MIGUEL. Pte. Perón 1740. Tel.: 664-1569. A las 14.30, 18.30 y 22.30 hs.: **El principiante**; a las 16.40 y 20.40 hs.: **Tango y Cash.** P/16. Sáb. trasn.





"UN PUEBLO QUE NO AYUDA Y NO FOMENTA SU TEATRO, SI NO ESTA MUERTO ESTA MORIBUNDO" (Federico García Lorca).

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Av. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611.

Sala Martín Coronado

• **Cuarteto de Pharoah Sanders** una agrupación jazzísticas integrada por: **James Lewis** (contrabajo), **Wayne Wright** (batería) y **William Henderson** (piano). En las ejecuciones se incluye jazz, rock y ritmos electrónicos. Miércoles y jueves: 21 hs. Platea: Fila 1 a 10: ₳ 150.000. Fila 11 a 22: ₳ 120.000. Pullman: ₳ 80.000. Vta. loc. c/5 días anticipación.

• **El conde de Luxemburgo**, de Franz Lehar. Los cantantes —integrantes del elenco del Teatro Colón— incluyen a Africa De Retes, Marisa Albano, Carlos Pizzini, Oscar Grassi y Dante Ranieri entre otros. La régie pertenece a Eduardo Lamoglia. Escenografía y vestuario: Eduardo Caldirola. Dir. coral: Andrés Risso. Dir. orquestal: Alfonso Devita. Supervisioón general: Carlos J. Stefanolo. Martes: 21 hs. Viernes y sábado: 21.30 hs. domingo: 20.30 hs. Platea ₳ 60.000. Pullman A 50.000. (Jueves función popular: A 30.000).

Sala Casacuberta

Los invertidos, de José González Castillo, en adaptación de Alberto Ure. Con **Antonio Grimau, Tony Vilas, Elsa Berenguer, Cristina Banegas, Alfonso de Grazia, Jorge Mayor**, Paulino Andrada, Cecilia Biagini, Willy Lemos, Pablo Novak, Eduardo Nutkiewicz y Luis Reales. Asistente de dir.: Mónica López. Asesoramiento coreográfico: Doris Petroni. Música original: Carlos Villavicencio. Ejecución musical: Jacques Demierre. Iluminación: Jorge Pastorino. Vestuario: Rosa Zemborain. Escenografía: JOrge Sarudiansky. Dir.: **Alberto Ure.** Martes a jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Platea ₳ 60.000. (Jueves función popular: ₳ 30.000.) Vta. loc. c/3 días anticipación.

Sala Cunill Cabanellas

Penas sin importancia, de Griselda Gambaro. Con Beatriz Spelzini, Carlos Weber, Mónica Galán, Patricia Gilmour, Juan C. Pérez Sarre, Luis Campos, Claudio Gallardou y Horacio Roca. Escenografía y vestuario: Gracie-la Galán. Diseño de iluminación: Roberto Traferri. Asesoría musical: Claudio Koremblit. Dir.: **Laura Yusem.** Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Platea: ₳ 60.000. (Jueves función popular: ₳ 30.000) Vta. loc. c/3 días anticipación.

Hall central

• **Banda Sinfónica municipal:** Viernes: 20 hs.

• **Orquesta del tango de Buenos Aires:** Sábado: 20 hs., y domingo: 19 hs. Entrada libre y gratuita.

Fotogalería

Fotografía italiana. Todos los días de 16 a 24 horas. Entrada libre y gratuita. **Visitas guiadas** gratuitas al Teatro San Martín, para el público en general. Martes a viernes 12 hs. Punto de encuentro: Mesa de Informes del Hall Central.

Se recuerda a los Sres. espectadores que las funcion es se inician puntualmente, y que no se permitirá el acceso a las salas una vez comenzados los espectáculos.

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. Tel.: 45-4224/46-8881.

Sala Argentina.

La salud de los enfermos

de **Julio Cortázar.** Adap. y dir.: **Rolando Mailié**, con Elizabeth Gargano, Martha Mazzalomo, Ada Pautasso, Neli Vaira, Tatiana Souzak, Juan E. Malet, Orlando Acosta, Marino Onofri y Sebastián Pizzorno. Utilería y vestuario: Alfredo Iglesias. Música: P. López Ruiz y D. Fogiel. Ayud. de dir.: C. Mattia. Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Pl.: ₳ 40.000. 50% de desc. a est. y jub. Refrigeración.

COMPLEJO ENRIQUE SANTOS DISCEPOLO.

Presidente Alvear. Av. Corrientes 1659. Tel.: 46-6076. Danza premio Antorcha 1990. Coreografías: "Shaniniketan" con música de Alicia Tarzián; "Isadora", con música de Alberto Fa-

vero y "Demasiado para una noche", con música de Luis M. Serra. Vestuario: R. Schushein. Dir.: **Inés Vernengo** ₳ 50.000., pullman: ₳ 30.000., tertulia: ₳ 20.000. Martes: 21.15 hs.

COMPLEJO ENRIQUE SANTOS DISCEPOLO.
Museo Isaac Fernández Blanco. Suipacha 1422. Tel.: 393-9449.
Franklin Caicedo
Marta González-Norberto Suárez
AMORES EQUIVOCADOS
De Cernadas Lamadrid. Actriz invitada: **Adriana Aizemberg.** Actuación especial: Héctor Tealdi. Dir.: **Franklin Caicedo.** Jueves, viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. Loc. en vta. con 2 días de anticipación (De 18 a 21 hs.)
La palabra
Autor y dir.: **C. Ferrari** con fragmentos de Bach, Palestrina y Faure. Actriz invitada: G. Ferrari. Viernes y sábado: 23.15 hs.

ASOCIACION P.S. de SEGBA. San José 225. "Buenas Nuevas" presenta: **Los colores del amor**, sobre textos de Federico García Lorca. Dir. gral.: Miguel Angel Ventura. Sábado: 21.30 hs.

ASTRAL. Av. Corrientes 1639. Tel.: 46-5707/9964.
Juan Carlos Copes
y la pesada del tango
Con **María Nieves**, Carlos Morel, Natalia y Diego, Dante y Cristina, Cecilia y Guillermo. Invitados: **Patricia Vel, Roberto Pansera** y su conjunto. Lunes y martes: 21.30 hs. Desc. a jub. Refrigeración

ASTRAL. Av. Corrientes 1639. Tel.: 46-5707/ 9964.
MARIA MARTHA SERRA LIMA
Viernes y sábado: 21.30 hs.

ASTRAL. Av. Corrientes 1639. Tel. 46-9964/5707. Compañía de Zarzuela presenta:
La Verbena de la Paloma
y gran fin de fiesta. Dir.: **Dionisio Riol**, con Enrique Gibert, Marina Biasotti, Jorge Ochoa, Carmen Blanco y Adriana Rolla. Dir. artística: Rosa María Isusi. Domingo: 18.30 y 21 hs. 50% de desc. a jub. y menores de 12 años.

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. Tel.: 862-0683. Celcit Argentina presenta:
INVISIBLES
de Gregorio de Laferrere. Dir.: **Francisco Javier**, con Schilman, Durañona, Colugna, Lestingi, Pérez, Pinto, Da Passano, Purita Alvarez, Ursi, Villamil, Santamaría. Viernes y sábado: 21.30 hs.

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. Tel.: 862-0683. Celcit Argentina presenta:
LA ISLA DEL TESORO
Versión libre de la novela de Stevenson. Dir.: **Hernán Gené**, con Eduardo Bertoglio, Horacio Gabín, Daniel Miranda, Rubén Panunzio, Pablo M. Ruiz y Marcelo Silva. Viernes y sábado: 23.30 hs. **Ultimas 2 funciones.**

BAUEN (Auditorio) Av. Callao 360. Tel.: 45-6906. "Viva la ópera". **Abel López Iturbe** presenta:
Turandot
De Puccini. Hoy: 19.30 hs.

BAUEN. (Auditorio). Av. Callao 360. Tel.: 45-6906. Basta de pálidas, **Los Prepu** en:
LOS PREPU DE PREPO
Un nuevo estilo de humor. Dir.: Peter Macfarlane. Jueves a sábado: 23.30 hs. Refrigeración.

BLANCA PODESTA. Av. Corrientes 1283. Tel.: 35-9140. Disfrute nuevamente de uno de los espectáculos coreográficos más importantes presentados en Bs. As.
BROADWAY
Un derroche de música y color combinado con canciones, bailes y tap. Música de Cole Porter y George Gerhwin. Martes a jueves: 21 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 21 hs. Aire acondicionado. **Ultimos días.**

BULULU. Rivadavia 1350. Tel.: 38-1656.
- **La Jornada**, de P. Mosetti. Humor y ternura. Viernes: 21 hs.

La Triunvirata Clown, con Subiotto, Recalde y Policastro. Viernes: 22 hs.
Humorraso insólito, con Sergio Raso. Viernes: 23.30 hs.
- **Hagámoslo de a cuatro**, con Los Círculo Vicioso, Caviglia, Comas, Sosa y Sverdlik. Viernes: 0.30 hs.
- **Poca cosa**, de A. Dal Masetto, con Maratea, Torcoletti, **Silvia**, Garvie. Dir.: Vilches. Sábado: 22 hs.
- **Haciéndose la del Mono... Logo**, con el humor de C. Guarnerio. Sábado: 23.15 hs.
- **Muchas pelucas para un solo calvo**, de Eduardo Calvo. Sábado: 23.15 hs.
- **Chofer japonés**, con Julio Molina y Horacio Vay. Sábado: 1.30 hs.

CATULO CASTILLO. Bartolomé Mitre 970. Tel.: 35-6735.
España que hermosa eres
Con la compañía de Lolita Alburne y su conjunto de danzas. Sábado: 21 hs.

CENTRO CULTURAL SAN MARTIN. Sarmiento 1551. Tel.: 46-1251.
Sala Enrique Muiño
A las 21 hs.: Jazz o logía. "The jazz landers".

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. Tel.: 803-1041/ 9799. Entrada libre
Auditorium
A las 19 hs. Ciclo de danza: **El clavo, Al volver ya no somos los mismos, Boom y costumbres.**

CENTRO DE DIVULGACION MUSICAL. Tel.: 45-3981 y 46-9268. Entrada libre
- **Anfiteatro C.D.M. Parque del Centenario** (A. Gallardo y Warnes) **Anclado en Madrid** Dir.: **Villanueva Cosse**, interpretan Roberto Carnaghi y Hugo Grosso. Sábado: 21 hs., domingo: 20 hs.
- **Parque Lezama** (Brasil y Defensa) el grupo "La Galera Encantada" en: **Romance de trovadores** de Dora Sterman y Héctor Presa que, con Gaby Lerner, Laura Lastra, Daniel Ceriotti. Dir.: **Héctor Presa.** Sábado: 18 hs., domingo: 17 hs.
- **El Anfiteatro Juan Bautista Alberdi.** (Av. Directorio y Lisandro de la Torre) del barrio de Mataderos: **Tiempo de firulete**, una revista-sainete sobre textos de Villoldo, Ordaz y Vaccarezza. Dir.: **Santiago Doria**, con **Ambar La Fox, Peggy Sol, Aldo Kaiser**, Juan Manuel Barrau, Eduardo Espinosa y elenco. Sábado: 21 hs., domingo: 20 hs.

CASA DE LA CULTURA. Av. del Libertador 16208. Tel.: 743-3515 (San Isidro) Compañía del Teatro Colonial en: **Zarzuelas**. Estampas de la Verbena de la Paloma, La gran vía, etc. Auspicia Embajada de España. Dir. musical: F. Galve, dir. gral.: Adrián Di Stéfano. Viernes y sábado: 21 hs.

COLONIAL. Paseo Colón 413. Tel.: 34-7958/ 581-6094.
Canzonetas
(Paisaje napolitano)
Tenor: José Nei. Anfitriona: Marta Milesi. Dir. musical: Dante Gilardoni. Sábado: 21 hs.
"Exito en Mar del Plata", 5 temporada con renovado repertorio.
Zarzuela en el Colonial
Estampas de la Verbena de la Paloma, la Gran Vía. Auspicia la Embajada de España. Dir. musical: F. Galvé. Dir. gral.: A. Di Stefano. Domingo: 19 hs.
Las de Barranco
de G. de Laferrere. Dir. gral.: Adrián Di Stefano. Sábado: 22.30 hs., domingo: 20.30 hs. Desc. a est. y jub.

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. Tel.: 396-3606.
VOLVER A LA HABANA
De Osvaldo Dragún. Dir.: **Rubens W. Correa.** Viernes (Viernes día popular: ₳ 20.000) y sábado: 21 hs. Entrada: ₳ 40.000. Desc. a est. y jub. Socios gratis. Refrigeración.

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. Tel.: 396-3606.
TARTUFO
"Pecar en silencio no es pecar." Una obra de Moliére en versión de Roberto Cossa. Dir.: **Andrés Bazzalo.** (Viernes popular ₳ 20.000). Viernes y sábado: 22.45 hs.; domingo: 21 hs. Entrada: ₳ 40.000. Desc. a est. y jub. Socios gratis. Refrigeración.

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. Tel.: 396-3606.
Block notes de una actriz, con Carmela Della Rocca. Viernes: 19 hs. Unica función. Entrada libre y gratuita.

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 393-8351.
LA BANDA ELASTICA
No se va...
La banda no se va!
Ernesto Acher, Juan Amaral, Carlos Costantini, Ricardo Lew, Jorge Navarro, Hugo Pierre, Enrique Roizner, Enrique Varela. Viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23.30 hs. Loc. en venta.

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. Tel.: 84-0542. "Ciclo Cultura 1991"
Los árboles mueren de pie, de A. Casona. Lunes a viernes: 15 hs.
La zapatera prodigiosa, de Federico García Lorca. Lunes a viernes: 16.30 hs.
Las de barranco, de G. de Laferrére. Lunes a viernes: 18 hs. Est. 50% de desc. Coord. C. Belsi.

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571 (Pasaje). Tel.: 84-0542.
- **De la bella Italia...** Operas y canzonetas. Textos y dir.: Orlando Junco. Sábado: 21.30 hs., domingo: 20.15 hs.
- **Eran tiempos de Zarzuela y Cuplé.** Textos y dir.: Orlando Junco. Sábado: 20 hs., domingo: 19 hs. Desc. a est. y jub. Pl.: ₳ 60.000

DE LA FABULA. Aguero 444 (Abasto). Tel.: 87-4531. "La Compañía" en: **Todo a pulmón,** (no queda otra) Adaptación de Lombardi. Idea de Ismael Hass. Dir.: **Viviana Lombardi.** Jueves, viernes y sábado: 21.30 hs. Pl.: ₳ 30.000

DEL SUR. Venezuela 1286. Tel.: 37-5702. Un nuevo espectáculo de Alberto Félix Alberto: **En los zaguanes, ángeles muertos.** Jueves y viernes: 21.30 hs. y sábado: 22 hs., domingo y lunes: 21.30 hs. (Función popular).

EMPIRE. Hipólito Yrigoyen 1934. Tel.: 951-1200. ¿Te atreverías a poner a prueba tu pareja?
Adrián Ghio **Cecilia Rossetto**
en
PAREJA ABIERTA
La obra más divertida y polémica de Darío Fo. Música: Pablo Ziegler. Escenografía: Jorge Ferrari. Dir.: **Hugo Gregorini.** Miércoles y jueves: 21 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21.30 y 23.30 hs., domingo: 21 hs. Refrigeración.

EL GALPON DEL SUR. Humberto 1° 1739 - Tel.: 26-4981. Presenta: **Los Aparecidos.** Dir.: Susana Di Geronimo. Viernes y sábado: 22 hs. Pl.: ₳ 30.000. Jub.: ₳ 15.000.

EL TEATRON. Santa Fe 2450. Tel.: 825-8914. Entrada libre
Sala I:
- **Los Ganzúa** Duo humorístico en desopilantes situaciones. Dir.: C. Castaño. Viernes: 24 hs., sábado: 1 h.
- **El señor Galíndez**, de Eduardo Pavlovsky. Dir.: Carlos Castaño. Viernes: 22 hs., sábado: 23.30 hs. (Con debate)

Sala II:
- **Papá querido.** Un mensaje a la vida, de Aída Bortnik. Dir.: C. Castaño. Sábado: 21 hs., domingo: 20 hs.
- **Donde duermen dos, duermen cuatro**, de E. Paz. Dir.: C. Castaño. Sábado: 22 hs., domingo: 21 hs.

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948.
Sala I
Sueño sangriento, de Mirta Domingo. Dir.: Antonio Blanco. Viernes: 22 hs., sábado: 22.30 hs., domingo: 20.30 hs.
Sala II
- **Grupo Paketengan**, presenta: **¿Y ahora qué?**, de Elio Gallipoli. Jueves: 21.30 hs., viernes: 23 hs., sábado: 1 h.
- **El difunto** Autor: René de Obaldía. Dir.: Franca Guthmann. Sábado: 22 hs.

Sala III
- **El corazón delator**, de E. Allan Poe. Dir.: Guillermo Ghío. Sábado: 23 hs.

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745. Presenta con dirección de Federico Herrera. Entrada: ₳ 35.000
Sala I
- **Ayúdeme, Dr. Freud**, de G. Villalba. Lunes a jueves (con debate) y domingo: 21.30 hs., viernes y sábado: 0 hs.
- **Un motivo sexual**, de N. Hamsem. Lunes a jueves (con debate): 22.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 1 h., domingo: 22.30 hs.

Sala II
- Sicólogo y paciente en divertidas alternativas: **En ropa interior**, de P. Heller. Lunes a jueves: (con debate) 21.30 hs., viernes y sábado: 23 hs., domingo: 19.30 hs.
- Picarescas y divertidas situaciones en una comedia brillante: **Rouge y polvo**, de P. Heller. Lunes a jueves (con debate) 22.30 hs., viernes trasn. 1 hs., sábado súper trasn. 2 hs., domingo 18.30 hs.
- **En banda**, de N. Hamsen. Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21.30 hs.

ESCUELA NACIONAL DE ARTE DRAMATICO. Aráoz y French. Tel.: 804-7970. Al aire libre. Todo el humor y la picaresca argentina.
El casamiento de Laucha
Autor: Roberto J. Payró. Viernes, sábado y domingo: 22 hs.

FORO GANDHI. Montevideo 453. Tel.: 46-1994.
- **Permítame un sueño Moreira**, de Susana Pujol. Dir.: Sergio Gusenko. Jueves: 21.30 hs. Refrigeración.
- **Los hits de Blanco-Cutuli.** Show de humor delirante, con Adrián Blanco y Eduardo Cutuli. Sábado: 23 hs. Refrigeración. Entrada libre

DEL PLATA. Cerrito 228. Tel.: 35-2587. Una comedia para reír, para pensar... **Wagner Mautone** en:
Esperando a Lamosca
Libro y dir.: Wagner Mautone, con Rubén Pérez, Mercedes Braez, Mónica Sabib y Patricia Galotta. Viernes y sábado: 22 hs. Entrada: ₳ 40.000. Desc. a jub.

DEL PLATA. Cerrito 228. Tel.: 35-2587.
- Grupo Dramatic Gens presenta: **La tercera máscara.** Dir.: Ariel Pytrell. Viernes y sábado: 0.30 hs. Entrada libre.
- Héctor Tarrie en: **Actuando cuentos** Textos: E.A. Poe, Maupossant y Baudelaire. Viernes: 20 hs. (Desc. jub. y est.)

IDEAL. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. **Ana María Campoy** en
LAS DULCES NIÑAS
Musical de Pepe Cibrián y Luis María Serra, con Marzenka Nowak, Laura Manzini, Ana Acosta, Sergio Arroyo, Cecilia Colombo y Cristina Aroca. Dir.: **Pepe Cibrián.** Jueves y viernes: 21.30 hs., sábado: 22 hs., domingo: 21.30 hs. Refrigeración. Desc. 50 % a est. y jub.

LA GRAN ALDEA. Pje. Giuffra 330. Tel.: 362-0450/0388.
SALA MILAGROS DE LA VEGA
- **Después de todo soy una mujer.** De Franca Rame y Darío Fo. Dir.: Eduardo Riva. Con **Alicia Bellam** y **Livia Ferman.** Viernes: 21.15 hs., con debate.
- **El médico a palos**, de Moliere. Dir.: Alberto Madin. Sábado: 19.30 hs., domingo: 20.30 hs. Desc. a est. y jub.

SALA SAMUEL EICHELBAUM
Teatro atorrante de Bs. As. presenta: **Buenos Aires de remate.** Texto y dir.: Julio Luis Aguilar. Sábado: 22.30 hs. Entrada: ₳ 50.000. Desc. 50% a est. y jub.
CAFE TEATRO
Franklin Caicedo
Tangos de entrecasa
(Sólo para amigos) con Alfredo Fraschini (piano). Viernes: 23 hs. **Ultimas funciones**

LA GRAN ALDEA (Teatro al aire libre) Pje. Giuffra 330. Tel.: 362-0450/ 0388.
Con la música a otra parte
de Vital Aza. Dir.: **Santiago Doria.** Sábado: 21 hs.

LA GRAN ALDEA (Café Teatro). Pje. Giuffra 330. Tel. 362-0450/0388.
Edda Díaz
en
Las Eddas y Los Otros
Textos: E. Díaz y Elio Marchi. Viernes y sábado: 21.30 hs. (Desc. jub. y est.)

LA GRAN ALDEA Café Teatro Pje. Giuffra 330. Tel.: 362-0450/0388. **Daniel Miglioranza y Lina Avellaneda** en: **El Inmortal del Sur.** Textos de: **Manuel Mujica Láinez** y **Jorge Luis Borges.** Dir.: Juan Félix Roldán. Sábado: 23.30 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 34-9930. Cooperativa "Amarillo" presenta en el Patio de los Representantes: **Calígula**, de Albert Camus. Dir.: Enrique Papatino. Viernes 22.30 hs., sábado: 23 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 34-9930. Al aire libre. Sainete nacional para toda la familia: **El bandoneón**, de J. Saldias. Dir.: J. Gusmán. Viernes: 21.30 hs., sábado: 22.30 hs. Entrada: ₳ 20.000.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 34-9930. (Teatro al aire libre) **Francisco, el hermano universal** Dir.: L. Camilion. Sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs.

"1870" TEATRO BAR. Humberto 1° 558. Tel.: 361-9192. (Reservas desde las 18 hs.) **Utopica** presenta: Arte Edénico en:
PARAKAFE
Con **Batato - Tortonese - Viola - Alberti - Aldaburu.** Viernes y sábado desde las 23 hs. Gran atracción... gran. Amplio espectro pasional

LA PLAZA. (Anfiteatro Pablo Casals) Corrientes 1660. Tel.: 49-8781.
A las 13 hs.: **Días de vino y rosas** (Fusión)
A las 18.30 hs.: **Juegos danza** (Danza)

LA PLAZA (Sala Pablo Neruda). Corrientes 1660. Tel.: 49-8781.
CAVIAR
Lo mejor
Vestuario: Renata Schusshein. Dir.: **Jean Francois Casanovas.** Miércoles y jueves: 22 hs., viernes y sábado: 22.30 hs., domingo: 21 hs.

LARRETA. V. Obligado 2155. Tel.: 784-4040/ 783-2640. Un musical de **Pepe Cibrián:**
Los de la legua
De Pepe Cibrián, Angel Mahler y Martín Bianchedi. Con **Nélida Romero** y gran elenco. Jueves a domingo: 21.30 hs. Entradas limitadas.

LOLA MEMBRIVES. Av. Corrientes 1280. Tel.: 35-2108. **Alicia Bruzzo** en:
YO SHIRLEY
De Willy Russell. Dir.: **Agustín Alezzo.** Miércoles a viernes 21.30 hs., sábado: 22 hs., domingo: 21.30 hs.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. ¡El éxito teatral de 1990!
Mabel Manzotti
en
LA SEÑORA KLEIN
Basada en la vida de la psicoanalista Melanie Klein, de Nicholas Wright. Con **Rita Terranova y Miriam Ortiz.** Dir.: **Victor García Peralta.** Miércoles: 21 hs. (con debate) Jueves a sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Desc. a est. y universitarios. Jueves y domingos desc. a jub. **Ultimos días.**

PEQUEÑO REX. Av. Corrientes 6081. Tel.: 87-7626. "Los irresistible" presentan: **El ritual de los comediantes.** Dir.: Javier Margulis. Auspicia Celcit Argentina. Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21.30 hs.

PICCOLO TEATRO. Av. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485.
"De zarzuela, cuple y flamenco."
(Canciones de Las cosas del querer) Ausp. Emb. España. Bailes, canciones y lujoso vestuario. Con Mimí Cassan, Guillermo Molina Bailes: José Terceiro y Eugenia Montes. Dir. Mus.: D. Marafioti. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 19 hs. Dto. a Jub. Refrigeración.

PICCOLO TEATRO. Av. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/ 3485. **Los Melli** en:
PALOMITAS POR DOQUIER
Venga todo lo lindo es lindo. Viernes y sábado: 0.30 hs.

PICCOLO TEATRO. Av. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465. "Mario Martínez" en:
Fonico
El Vedor de la Hierba. Actor invitado: Víctor Poleri. Lunes: 22 hs.

REGINA. Av. Santa Fe 1235. Tel.: 812-5470. Sólo cuatro semanas en Bs. As. Pureza del canto y baile flamenco con:
LOS TARANTOS
Fiesta flamenca, con rumbas, bulerías y sevillanas. Jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Desc. a Jub.

TABARIS. Av. Corrientes 831. Tel.: 322-8509.
Susú Pecoraro-Inda Ledesma
ORINOCO
De Emilio Carballido. Dir. gral: **Inda Ledesma.** Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 21.15 y 23.15 hs., domingo: 21 hs. Refrigeración.

VARIEDADES

A.B.C. Esmeralda 506. Tel.: 322-9506. Cine y teatro para adultos. Las escenas más audaces en pantalla y en vivo: **De noche tenemos ritmo.** Lunes a jueves continuado de 10 a 2.30 hs., viernes y sábado continuado de 13 a 4 hs., domingo: 14 a 23 hs. P/18.

ALTO PALERMO AMIGOS. Bulnes 2022. Tel.: 87-9132. Grupo de encuentro, para solos, solas y parejas (25/48 años). Participación del público. Al estilo Café Concert, sorteos, premios, show y la mejor música de todos los tiempos. Show danzante con **Gerardo Ríos.** Sábado: 23.30 hs.

ARMSTRONG. Santa Fe 2517 (esq. Pueyrredón). Res. Tel.: 799-1963. **Confitería bailable. Solas-solos o parejas.** Música de todos los tiempos. **La mejor esquina del Barrio Norte.** Viernes y sábado después de las 23.30 hs. Elegante sport.

BAR SUR. Estados Unidos 299. Tel.: 362-6086. Abierto todos los días. Espectáculo continuado de 21 a 4 hs.
RUMBA - TANGO - DANZA
Buffet tropical. Idea y Dir.: **Ricardo Montesino.** Tarj. de Créd. Refrigeración.

BERWICK. Viamonte 1332. Tel.: 46-3117. Confitería bailable. Exclusiva para mayores. Solas - solos. En pareja. Elegante sport. Viernes damas 50% desc. La mejor música de Bs. As. Aire Acondicionado. Abierto viernes y sábado: 24 hs.

CAFE DEL BUEN AYRE. República de la India 2725. Tel.: 922-8283.
- **Videos.** Pantalla gigante. Lunes a miércoles: 22 hs. (Luego disco pub.)
- **Baile al ritmo de la noche.** Tropical y todos los ritmos. Damas sin cargo. Viernes y sábado: 1 h.

CAFE FANDANGO. Av. Rivadavia 1180. Tel.: 37-1995. Alberto Santa Marina presenta: **Zarzuela**, en café concert, con T. Molinari, G. Zacchini y A. Santa Marina. Dir. Gral.: T. Molinari. Sábado: 22 hs.

CAFE FANDANGO. Av. Rivadavia 1180. Tel.: 37-1995. "Rogelio Jaufret y Enrique de Córdoba" presentan:
SACRAMONTE
Vino, sentimiento, guitarra y poesía. Viernes y sábado: 1 h. Entrada: A 100.000, con primera consumición.

CAFE MOZART. Esmeralda 754. Tel.: 322-3273.
CASANOVAS - MIGNAQUY
en
Espíritu de Extasis
Con canciones de J. Brel. Vestuario de Renata Schussheim. Hoy: 22.30 hs.

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. Tel.: 34-4328. Presenta:
LA CREOLE JAZZ BAND
En su octavo año triunfal. Canto: **Laura Visini.** Licor libre. Viernes: 23.30 hs.

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. Tel.: 34-4328. "Un espectáculo musical diferente, en el café más antiguo y tradicional del país"
FENIX JAZZ BAND
(Jazz tradicional)
MANUEL FRAGA TRIO
canta: **Susana Delgado**
Sábado: 23.15 hs. Entrada con consumición: ₳ 50.000

CASTELLET DE PARIS. Ramón L. Falcón 2105. Tel.: 632-3256. Vení a cantar y a bailar a micrófono libre, divertite en grupo, en pareja, solos y solas, con los mejores temas de **Daniel De Benedetto.** Sábado: 0.30 hs.

CONTACTOS... CON TACTO. Av. Libertador 5286. Tel.: 783-7997. Solos, solas o en pareja. Juegos grupales, sorteos, baile. Exc. nivel. Viernes y sábado: 23.30 hs. Hoy: **La Odalisca Samar** Gran baile de los corazones partidos.

DOORS PUB. Anchorena 1122. Tel.: 961-7180. **Grupo encuentro.** Para solas y solos. **Susana** te invita a compartir juegos, sorteos, premios, las canciones de **Los Bandoleiros** y un show espectacular. Todos los miércoles, viernes y domingo a partir de las 0.30 hs. Refrigeración.

DOORS PUB. Anchorena 1122. Tel.: 961-7180. "Noche de magia y canciones" con **Nino y El Pato Tito, Alejandro Valiente**, con su homenaje a Serrat y el teclado de **Oscar Salomoni.** Jueves: 22 hs. Refrigeración.

EL ALMACEN. Uriarte y Nicaragua. Tel.: 771-4716
- Almuerzos con música, con **Antoliano Rojas** (Guitarra). Jueves y viernes desde las 12 hs. Entrada libre.

Ariel Prat y los testigos de Báez (Cumbia, candombe, murga y canciones) Viernes: 23.30 hs.
Toro Stafforini y amigos (Folklore latinoamericano). Sábado: 23 hs.

EL LABORATORIO. Rodríguez Peña 411. Tel.: 46-7050.
Tango Te Quiero
Sainetango de Alba Martel, Luis Ortega, Paco Ortega, Luis Arguello, Néstor Castillo, Tulio Manferre (Bandoneón). Lunes a jueves: 20.30 hs.

ESPACIOS. Bulnes 1350. Tel.: 862-2439. **Carlos Bergesio** (Folklore) y **Gente de canto** (grupo vocal), siguen haciendo historia. Hoy: 21 hs.

FINIS TERRA. Paraguay 3532. Tel.: 825-4862.
YABOR
Sábado: 23.30 hs.

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. Tel.: 93-0317/ 862-5215
MARILINA ROSS
Sábado: 1.30 hs.

LA MIRAGE. Salta 1279. Tel.: 38-0556. ¡5° año de **Pablo Misacantano** (el ídolo del humor) en: **El espermatozoide alienado** ¡El show más cómico de Bs. As.! Sábado: 23 y 1 h. Entrada libre.

LA RECALADA. Primera Junta 700 y La Salle (San Isidro). Tel.: 798-6064/747-8618.
MECHA & LA BANDA
Con Mercedes Bonzini. Show, burbujas y alegría. Viernes y sábado: 0.30 hs. Baile y diviértase con todos los ritmos en un lugar elegante.

LA VIEJA CASONA. Fray Cayetano Rodríguez 375. Tel.: 613-2797. Cerveza, sidra tirada, picadas, vino y el show de: **Juan Guerrero** (Pre-Cosquín '86) y artistas invitados. Viernes: 23.30 hs. **Cacho Tejera, Semilla Di Meglio y Keko Leivas.** Salsa y candombe. **Sergio Sleiman** (Canto popular) Sábado: 23.30 hs.

MAIS UMA. Av. Libertador 2500 (Olivos) Tel.: 799-5440
COZINHA BRASILEIRA
Show ao vivo a noite toda
Frutos do mar, feijoada, caipirinha. Abierto de martes a domingo.

OLIVERIO. Paraná 328.
- **Trío Argentino de bajos** (Jazz fusión). Viernes: 22.30 hs.

La mejor banda de salsa de Bs. As. con 12 músicos en escena. **La tuquera.** Viernes: 0.30 hs.
- **De cuerpo entero** Espectáculo de música y poesía, con **Liliana Daunes y Mayra Ibarra** (Artista cubana). Sábado: 22 hs.

Galas de jazz, con **Horacio Carrumbe** (Piano), **Javier Malosetti** (Bajo) y **Pocho Lapouble** (Batería). Sábado: 23.30 hs.
- Todo el blues con **MANALJAVI** Con Javier Martínez (batería), Daniel González (guitarra) y O. Grundín (bajo). Sábado: 1.30 hs.

Música de blues y jazz con **Nora Malatesta** (canto) y **Gabriel Grutzer** (guitarra). Músico invitado: **Hugo Fumero.** Domingo: 21 hs.
- **Noche de jazz latino, con Luis Salinas.** Guille Vadalá, Marcelo Novatti y Didi Gutman. Domingo: 22.30 hs.

PROPUESTA. Mario Bravo y Córdoba. Tel.: 963-2719. Cita para gente culta y querible que tenga ganas de abrir la puerta de la amistad. Solo/as 28/49 años. Sábado: 22.30 hs. (Llamar antes, estricta admisión)

SALA CONCERT LOS CREADORES. Av. Santa Fe 2239. Tel.: 83-5869. "Carlos Merola" en:
Café con Certeza
Con Amelia Núñez. Libro: Merola y F. Fernández. Viernes y sábado: 22.30 hs.

UN LUGAR... DEL TUCUMAN. Austria 2032. Empanadas, vino, locro y...
- **Haydee Linari** (Piano) Viernes: 23 hs.
- **Jorge Cerutti** (Piano) Sábado: 23 hs.

INFANTILES

AUDITORIO EL HOGAR OOBRERO. H. Irigoyen 2851 5° P. Tel.: 87-6626 Presenta a Los títeres de Teresa y Rufino en Birlibirloque Popurrí titiritesco con toda la magia de la luz negra y los más hermosos muñecos. Entrada: ₳ 20.000

DE LA CRUZ DEL SUR. H. Irigoyen 5677. (R. de Escalada) 241-5257. "Los títeres de Teresa y Rufino" en: **Birbirloque.** Popurrí titiritesco, con toda la magia de la luz negra y los más hermosos muñecos. Domingo: 17 hs.

DEL PLATA. Cerrito 228. Tel.: 35-2587. Para divertirse con toda la familia...
El Hada Maldía
De Pablo Corti y Patricia Santo. Dir.: Pablo Corti. Sábado y domingo: 18 hs.

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. Tel.: 84-0542.
AÑO 5 - N° 31
- **El gran show del payaso chiribín**, de C. Belsi. Sábado, domingo y feriados: 17.30 hs.
- **Vengan a jugar con el osito Pepote**, de Luis Barrios. Dir.: Orlando Junco. Sábado, domingo y feriados: 16.30 hs.

ESMERALDA. Esmeralda 425. Tel.: 322-3600. "Letra y música" de **María Elena Walsh** en:
CANCIONES PARA MIRAR
Dir.: José María Paolantonio. Músicos en vivo. Loc. en vta. Sábado, domingo y feriados: 17 hs.

LARRETA. Mendoza 2250. Tel.: 784-4040. "Teatro al aire libre".
PIRULIN PIRULERO
de Doria y Vázquez. Música: Chico Navarro. Dir.: **Santiago Doria.** Sábado, domingo y feriados: 16.30 hs.
DALE QUE TE CANTO
Libro y dir.: **Santiago Doria.** No se suspende por mal tiempo. Sábado, domingo y feriados: 17.30 hs. Pl.: ₳ 30.000.

MAR DEL PLATA

TEATROS

CENTRO MEDICO. San Luis 1974. Tel.: 4-3014.
La ratonera
De Agatha Christie. "Once años consecutivos". Dir.: **Francisco Rinaldi.** Viernes a domingo: 21.30 hs.

ODEON. Entre Ríos 1828. Tel.: 4-2753.
Mercedes Carreras
Beatriz Taibo **Mario Sapag**
en
LA CIGUEÑA DIJO SI
de Carlos Llopis. Con **Victoria Carreras, Gabriel Lenn** y la actuación de **Francisco Llanos.** Dir.: **Enrique Carreras.** Miércoles, jueves y viernes: 22 hs., martes, sábado y domingo: 21 y 23 hs. Desc. a jub.

ODEON. Entre Ríos 1828. Tel.: 4-2753. ¡Un deslumbrante espectáculo español!
Bulerías, rumba y alegría
Con Conchita Martín, Rita Ortega, Moreno De Granada y el Ballet de Beatriz Fernández. Lunes: 22 hs. Pl.: ₳ 90.000. Desc. a jub.

RE-FA-SI III. Luro 2332. Tel.: 3-9422. **Mario Campana** y La Rumba Flamenca en: **Salero de España.** Un torbellino de alegría! Coreografía: Marta Oller, arreglos musicales: Armando Blumetti. Martes a domingo: 22.45 hs.

REGINA. Peatonal San Martín 2426. Tel.: 3-0699
Darío Vittori
Beatriz Salomón **Mónica Guido**
en
NOCHE DE GATOS
de J.A. Millan. Con **Bettina Varde, Paula Martínez y Sandra Callejón.** Dir.: **Darío Vittori.** Martes a domingo: 22.30 hs.

SANTA FE. Santa Fe 1856.
Claudio García Satur **Patricia Palmer**
en
DE MIL AMORES
con
Alfredo Zemma
Un espectáculo de humor sobre el amor. Dir.: **Alfredo Zemma.** Martes a domingo: 22 hs. **Ultimas funciones**

CINES

AUDITORIUM (Casino Central) Boulevard Marítimo 2400. Tel.: 3-7786. "Muestra de cine internacional".
Mariposas de la noche (EE.UU. 1987) Dir.: Barbet Schroeder, con Mickey Rourke y Faye Dunaway. Hoy: 18.30 hs.
Helsinki - Nápóoles, todo en una noche (Finlandia 1987) Dir.: Mika Kaurismaki, con Nino Manfredi, Wim Wenders y Sam Fuller. Hoy: 20.30 hs.
Demasiado jóvenes para morir (EE.UU. 1988) Dir.: Christopher Cain, con Kiefer Sutherland y Charlie Sheen.

AMBASSADOR. Córdoba 1673. Tel.: 2-7271. A las 17.30, 20 y 22.30 hs. (En caso de mal tiempo también: 14.30 hs.) **Refugio para el amor.**

BRISAS. Rivadavia 3134. Tel.: 2-8241. A las 17.45 y 21.15 hs.: **Los enredos de Wanda;** a las 16, 19.30 y 23 hs.: **Un detective en el Kinder.**

DIAGONAL. Diag. Pueyrredón 3330. Tel.: 3-3501. A las 16.30, 18.10, 19.50, 21.30 y 23.10 hs.: **Las dos caras del peligro.** Sáb. trasn.

OCEAN REX. Independencia 1752. Tel.: 2-0303. A las 18, 20.10 y 22.20 hs. (En caso de mal tiempo también: 16 hs.): **Recuerdos de Hollywood.** P/13.

OLYMPIA. Santa Fe 1822. A las 16.30 y 20.50 hs.: **Secretaria ejecutiva**, con Harrison Ford y M. Griffith; a las 14, 18.35 y 22.50 hs.: **Duro de matar II**, con Bruce Willis. S/R.

REGINA. San Martín 2426. Tel.: 3-0699. A las 17.15 y 19.30 hs. (lunes: 17.30, 20 y 22.20 hs.): **Ghost, la sombra del amor.** P/13.

VARIEDADES

CIRCO RODAS. (Puerto) El circo argentino más grande de América.
Super
CIRCO RODAS
Siempre distinto. Siempre renovado. Siempre el mejor. 20 tigres de Bengala 100 artistas en escena, los mejores 15 trapecistas. A las 19 y 21.30 hs. (En caso de mal tiempo también: 16 hs.)

COMPLEJO ROJAS '91 (Puerto)
DALMA MAMA
Ud. puede ingresar, recorrer su organismo en funcionamiento y vivir la sensación maravillosa del nacimiento de sus cachorros. Diariamente desde las 10 hs. Entrada: ₳ 20.000

Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

HOY

Tiempo pronosticado: Nubosidad en aumento, tiempo inestable hacia la noche. Cálido. Mínima: 20°. Máxima: 30°.

△△△△

9.00. Clases de apoyo para inglés, para exámenes. Conversación, grupos de lectura y conversación para extranjeros. Informes al 791-4694.

• Clases de guitarra, armonía y audioperceptiva. Informes al 790-7945.

10.00. La escuela de teatro de Buenos Aires, que dirige Raúl Serrano, inicia cursos actorales de primero y segundo nivel. Informes en Independencia 1872, Teléfono 37-2389.

• Cristina Rochaix, clases de dibujo y pintura. Informes en Humberto 1° 529, departamento 2, teléfonos 743-9877 y 362-3564.

• Inscripción en el Taller de Poesía coordinado por Irene Gruss. Informes: 982-5463, hasta las 22.

• Taller de medios masivos de comunicación. Principiantes y avanzados. TV., cine, radio y diarios. Metodología de análisis, investigación empírica. Coordina Alfredo Goldstein 431-5919.

11.00. Inscripción a los cursos de actuación para jóvenes y adultos con o sin experiencia, a cargo de Elvira Vicario. Informes al 87-6088.

• El coro estable de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la UBA incorpora coreutas y solistas para la preparación de sus repertorios popular y clásico. Informes a 612-0707 y 953-3677.

16.00. "La Función", programa radial conducido por Fabián Stolovitzky, dedicado al arte, la cultura y el espectáculo, con invitados. De lunes a viernes por la FM Palermo, 94.7.

• Muestra de Cine Internacional: *Mariposas de la noche,* de Berbet Schroeder; *Rosalie va de compras,* de Percy Adlon; *Demasiado jóvenes para morir,* de Christopher Cain. Auditorium de Mar del Plata.

• El Colegio Argentino de Filosofía abre la inscripción para sus actividades del año. Paraná 774 1° "B".

19.00. Danza en el Centro Cultural Recoleta: *El clavo, Al volver ya no somos los mismos, Boom* y *Costumbres.* Junín 1930, entrada libre.



A 75 años de Verdún

(Por Osvaldo Bayer, *desde Berlín) "El gran desafío: poco a poco se va componiendo la imagen, de la gran batalla, a través de comunicados parciales. La impresión del gran cuadro que avanza a su máxima grandeza va creciendo... los relojes son puestos en hora, en el minuto justo se levanta la batuta invisible, y baja... comienza la arrasadora sinfonía con un acorde estrepitoso, el primer movimiento está entrelazado de terribles melodías infernales. Es el tiempo de la artillería. Las fauces de los cañones escupen sus andanadas. Nacen los ímpetus... pero nada es tan maravilloso como el hombre. Ahora viene. No hay nada más impresionante que el silencio que se inicia cuando el fuego calla... sí, ya se lanza, es la infantería, ahora se arrojan unos contra otros en un abrazo mortal... ¡Ahora, sí, fluye la buena, la mejor sangre alemana!"*

Traducción literal de la crónica del *Vossische Zeitung* —el diario de Berlín de más tiraje— del 12 de marzo de 1916. Describe la batalla de Verdún, en Francia, hace 75 años. En esa batalla de varias semanas murieron 560.000 soldados alemanes y franceses. Tantos jóvenes como los habitantes de una gran ciudad. Pero la humanidad no aprendió nada. Pocos meses después, en otra batalla similar, en el Somme, las pérdidas iban a ser mayores y vendría la Segunda Guerra Mundial, y Corea, y Vietnam. (Y Malvinas.) Y el Golfo. Porque qué diferencia hay entre la estupidez trágica del cronista del *Vossische Zeitung* y las imágenes televisivas sin comentarios de las bombas cayendo sobre ciudades, puentes, fábricas, cadáveres de soldados quemados, cohetes disparados al azar, de lo que acaba de terminar y que parece ya haber pasado a segundo plano en esta actualidad perversa que no deja memoria. ¿O acaso no hay más perfidia en esa imagen del general Norman Schwarzkopf —"Stormin Norman", "nuestro Stormin Norman"— explicando la operación "Ave María" calcada del American Football con el "Quaterback" lanzando la pelota hacia adelante? ¿Y después mostrando las imágenes de los soldados iraquíes pidiendo gracia? (Recuerdo de los soldaditos argentinos en Malvinas.) ¿O no es menos macabra la escena del general negro Powell condecorando a la jubilada Margaret Thatcher por *"haber acompañado en todo momento con su aliento a las tropas aliadas"*? El general negro Powell que acepta la inmoralidad de ser comandante de un ejército donde el 22 por ciento de los reclutas son soldados negros a pesar de que su porcentaje en la población total es sólo del 14 por ciento? Tales generales para tal guerra. "Gott mit uns", "Dios con nosotros" era la consigna grabada en los cascos de los soldados alemanes en la Primera Guerra y se les enseñaba cómo enterrar bien la bayoneta en el vientre del enemigo. Bush agradeciendo a la providencia por el éxito, en el oficio divino cristiano. Saddam enviando sus cohetes en nombre de Alá. Los intelectuales que jugaron a ganador se han callado ya la boca exhaustos de tanta polémica y de tanta rabieta. Los que se reacomodaron salieron en los diarios en los que antes eran ignorados. Otros ratificaron una línea favorable para la biografía. Vencieron pero no convencieron. Marcaron con el dedo al movimiento pacifista que no tiene lobby. Y los hechos les dieron la razón a todos los que se opusieron a la guerra porque había otros medios de parar al agresor. Por lo menos, intentarlos. Ahora están allí los muertos. Un centenar de miles, claro está, iraquíes. Pero cada uno de ellos tenían corazones que querían seguir latiendo. (*"Al gobierno de EE.UU. sólo le interesan las 'american lives', una norma macabra para quien se considera cristiano"*, palabras del pastor norteamericano Keith Chamberlain.) Los pacifistas tenían razón cuando alertaban sobre los daños ecológicos que costaría una guerra en esa región para la humanidad y las generaciones venideras. Pero, claro está, los daños inmediatos los van a sentir los paquistaníes, los iraníes, los indios y los árabes. El humo negro no llega al Atlántico. Y habría que preguntarles a todos los belicistas qué se ha logrado con la guerra. Ahora el tablero de ajedrez pateado ha sido recompuesto de acuerdo al criterio de quien se quedó con las piezas. Pero el jaque mate no llega. Nadie quiere perder nada y hay algunos que hasta quieren vender. Armas. Ya se habla de la venta de armas norteamericanas a Arabia Saudita, Egipto, Siria y, para estabilizar, a Israel. Francia no se va a quedar atrás después de constatar su sorprendente atraso con respecto a Estados Unidos. ¿Y la Unión Soviética que necesita divisas para alimentarse? ¿Y qué pasa con Alemania, uno de los más importantes exportadores principalmente de instalaciones para la producción de elementos bélicos? ¿Renunciará, de pronto, a hacerlo. Se habla engoladamente de autocríticas, de restricciones voluntarias, etc. ¿Pero acaso ya en 1971, no aprobó el parlamento alemán la disposición de no vender más armas ni instalaciones bélicas a los países del Tercer Mundo y a todas aquellas regiones conflictivas? En seguida comenzaron las "excepciones". Nombremos algunas de ellas: venta de armas a la dictadura de Videla, a los contra nicaragüenses, a los dos bandos de la guerra civil en Kampuchea, a Libia, a Irak, etc. ¿El argumento, ahora, será que se venderán armas para "estabilizar" el Medio Oriente?

En la Conferencia de Francfort "Por una paz definitiva en el Golfo" a nivel de especialistas universitarios, que acaba de finalizar, el profesor noruego Johann Galtung —quien sostuvo que Estados Unidos había preparado desde un principio sistemáticamente la guerra en Medio Oriente— exigió el nombramiento de una comisión internacional investigadora de la cantidad de vidas que costó la guerra más los daños ecológicos y materiales sufridos *"porque sino jamás se va a llegar a saber esa verdad que nos atañe a todos"*. Porque eso es realmente lo que hay que informar a los pueblos y no que se den todos por triunfadores como los representantes del pueblo de Estados Unidos que sacaron en el Congreso banderitas patrias del bolsillo para saludar la guerra ganada. Ganó Bush y el gran estratega Norman Schwarzkopf, y perdió la humanidad.

CARTAS

Carta abierta

Como ciudadana respetuosa de las leyes y sin que esto tenga nada que ver con partidos, agrupaciones, movimientos o lo que fuera, es decir, por las mías, me dirijo al señor director de ENCOTel para rogarle me conteste a un interrogante que me preocupa y que además me perjudica: ¿Adónde van a parar mis cartas? ¿Quién las tiene? ¿Qué hace con ellas? ¿Las tira a la cuneta? ¿A la basura? ¿Las quema? ¿Las guarda en un cajón? ¿Las abre y las lee? ¿Las colecciona? ¿Les da algún uso que yo ni sospecho?

Cuando digo MIS cartas me refiero a las que yo mando y a las que me mandan. Sé perfectamente, lo sabemos todos, que las cartas (y peor, los paquetes) que vienen de Estados Unidos, pocas veces llegan; que alguien o álguienes las abren para ver si hay dinero o cheques. Que una vez abiertas las destruyen. Hace años, señor director, que no me llegan ni cartas ni nada de los Estados Unidos por correo. Al principio mis corresponsales no me creían. ¡Pero no puede ser!, decían, ¿cómo un empleado de correos se va a quedar con correspondencia que le ha sido confiada? Entonces les mandé (no por correo, claro) algunos artículos de diarios que hablaban de este problema, y logré que me creyeran. ¿No puede usted publicar un bando o una noticia, o como se llame internamente eso, diciendo que lo que llega a mi nombre JAMAS trae cheques o dinero? Es material de trabajo. A veces, si alguien viene, me trae algo. A veces, si se trata de una universidad rica, me lo mandan por courier. Y en general, me quedo sin algo que necesito, gracias a alguien, no sé a quién.

Tampoco quiero saberlo. Sólo quiero que la correspondencia me llegue. Abierta, leída, comentada en los márgenes, como sea, pero que me llegue. Le juro por lo que usted quiera que no voy a hacer denuncias ni a plantear quejas: sólo quiero que la correspondencia me llegue.

Sé que es difícil y casi imposible. Desde París (XI circunscripción) alguien quiso mandarme una carta por expreso. El empleado le dijo textualmente: "No mandamos correspondencia por expreso a la Argentina. Cuando aceptamos una carta en esas condiciones, nos hacemos responsables por la pieza. Como casi nunca llega, estamos cansados de pagar lo que corresponde por los reclamos".

También quisiera que las cartas que yo mando llegaran adonde yo las mando, pero quizás eso sea mucho pedir. Lo dejaremos para algún otro momento de desesperación. Le agradecería me contestara esta carta, en caso de que llegue. Atentamente.

Angélica Gorodischer
Rosario
DNI 1.517.488

GASPAR el revolú

por Rep





